Комитет образования администрации
муниципального образования
Сланцевский муниципальный район
Ленинградской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Сланцевский детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетными осуществлением деятельности по физическому развитию детей» (МДОУ «Сланцевский детский сад № 5»)

П Р И К А З

14.09.2021 № 31
г. Сланцы

Об утверждении дополнительных общеразвивающих программ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основании решения педагогического совета от 14.09.2021 протокол № 5

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить и ввести в действие 1 октября 2021 года:

1.1. дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Речевичок» (приложение 1).

1.2. дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника (приложение 2).

1.3. дополнительную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Фитнес – дети» (приложение 3).

1.4. дополнительную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» (приложение 4).

1.5. дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Весёлые нотки» (приложение 5).

1.6. дополнительную общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Весёлая ритмика» (приложение 6).

1.7. дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Маленькие конструкторы» (приложение 7).

Приложение на 30 листах.

Заведующий
детским садом Т.В.Селюжицкая

Приложение № 5
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Речевичок»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок»** были использованы:

Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы.

Программа Ушаковой О.С. Программа по развитию речи в детском саду.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок».**

Язык – это средство общения людей, средство выражения мыслей, чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой.

Мышление – это первооснова интеллекта ребенка и оно не может развиваться без языкового материала. Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Проблема развития речевого общения стала особенно востребованной обществом в наши дни, когда к личности выпускника ДОУ предъявляются более высокие требования, как к личности будущего первоклассника школ нового типа, обучение в которых ведется по интенсивным программам.

Одна из основных претензий, предъявляемых школой к качеству подготовки ребенка в ДОУ, заключается в неумении ученика выразить свою мысль словами, в его неспособности имеющиеся знания передать вербально. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Однако динамический анализ практической ситуации в нашем дошкольном учреждении за последние несколько лет, свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи развития связной речи тесно связаны с задачами воспитания звуковой культуры речи.

Такими элементами звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность (пауза, ритм, ударение), каждый по - своему влияют на связность изложения того или иного содержания.

Воспитание звуковой культуры речи - это умение правильно, то есть в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания использовать все языковые средства. Звуковая сторона речи является составной частью речевой культуры.

Звуковая культура: правильное произношение звуков родного языка, развитие интонационных средств выразительности (темп, тембр, логическое ударение, паузы).

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка. Ребенок становиться замкнутым, резким, неусидчивым, неуверенным в себе, неуспешным в обучении.

У детей младшего дошкольного возраста наблюдается неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка звуков в словах, опускание звуков в слове. Речь быстрая, нечеткая, при которой дети недостаточно открывают рот, слабо артикулируют звуки.

Так же для данного возраста характерны особенности речевого дыхания: оно поверхностно, с шумным частым вдохом, без пауз. Эти особенности не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата, поэтому очень важно уделить этому должное внимание.

Условия формирования звуковой культуры речи: дети должны слышать вокруг себя правильную речь, недопустимо подчеркивание недостатков речи ребенка: насмешка, жалость, поддразнивание, охрана нервной системы и слуха детей, нельзя допускать резкого шума.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок»**

Цель:

Создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей младшего дошкольного возраста в развитии речевой культуры, обеспечение развития их индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.

Задачи:

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти зрительно – пространственных представлений.

- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе в процессе развития общей, речевой и артикуляционной моторики.
- Формирование правильного физиологического и речевого дыхания (мягкая атака при произношении гласных звуков, работа над плавностью речи, изменением силы голоса: громко, тихо, шепотом, работа над дикцией и темпом речи)
- Развитие артикуляционного аппарата и подготовка его к постановке всех групп звуков.
- Развитие слоговой структуры речи (длинные и короткие слова, ритмический рисунок слова)
-Развитие фонематического восприятия и слуха, формирование первоначальных навыков звукового анализа и синтеза (выделение первого и последнего звука, придумывание слов на заданный звук,
(пропевание гласных звуков, без их обозначения)
- Обогащение знаний по основным лексическим темам (времена года, праздники игры и игрушки, транспорт, дикие и домашние животные, семья, детский сад, сказки и др.)
Активизация и расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя речи и навыков связной речи (закрепить в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам, упражнять в умении согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже)
Условие набора и формирование групп – нет.
Срок реализации – 1 (учебный) год.
Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок».**

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок»** для детей младшего дошкольного возраста разработана с учетом психологических особенностей деятельности данного возраста основывается на базисных психологических новообразованиях детей в возрастной период с 3 до 5 лет: группировка, анализ, синтез, дифференциация (цвет + оттенки, величина, форма, количество), природную любознательность, и интерес и умение соблюдать правила и запоминать алгоритмы действий, а также с учетом ведущей деятельности дошкольников – игровой. Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие звуковой культуры речи, в частности на развитие речедвигательного аппарата детей и подготовки его к произнесению всех групп звуков родного языка.
Возраст учащихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 3-5 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 3 года.
Формы подведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

2. Учебно-тематическое планирование:

Месяцы	Тематика занятий. Содержание.	Количество часов	
		Теоретические занятия	Практические занятия
Сентябрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Любимые сказки «Что есть у нас во рту и как это называется».	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Игрушки Правила поведения на занятиях с «язычком», пользование зеркалом	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Мои друзья. Дружба. « Слово – звук».	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 –неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Мои друзья. Дружба (продолжение) Речевые и неречевые звуки	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Октябрь			
1- неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Осень Знакомство со звуком «А», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2- неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Огород. Овощи Знакомство со звуком «У», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Сад. Фрукты. Фруктовые деревья Знакомство со звуком «О», выделение	10 минут 10минут	10 минут 10минут

	его из сильной позиции		
4 –неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Лес. Грибы. Лесные ягоды Выделение гласного из ряда « А,У,О»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Ноябрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Одежда Знакомство со звуком «И», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Обувь Выделение гласного из ряда « А,У,О, И»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Квартира. Мебель Знакомство со звуками «П, Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Кухня Знакомство со звуками «Т, Д»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Декабрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Зима Знакомство с согласными звуками «К, Г»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Зимующие птицы Знакомство с согласными звуками «П, Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Комнатные растения Выделение согласных звуков из ряда «К, Г,П,Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Новогодние праздники. Игрушки. Развлечения. Знакомство с согласными звуками «В, Ф»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Январь			
1 - **неделя**	каникулы		
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Домашние птицы Знакомство с согласными звуками «С, З»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Домашние животные и их детеныши Знакомство с согласными звуками «З, Ц»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Дикие животные и их детеныши Выделение согласных звуков из ряда «С, З,Ц»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Февраль			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Профессии. Продавец. Знакомство с согласными звуками «Ш, Ж»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Профессия Почтальон Знакомство с согласными звуками «Щ»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Транспорт. Профессии на транспорте Знакомство с согласными звуками	10 минут 10минут	10 минут 10минут

	«Ч,Щ»		
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	23 – февраля Выделение согласных из ряда «Ш, Ж,Ч,Щ»,	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Март			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Весна Знакомство с мягким согласным звуком «Л» Дифференциация мягкой и твердой согласной « Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Восьмое марта. Мамины профессии Знакомство с твердым согласным звуком «Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Семья Дифференциация мягкой и твердой согласной « Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Мои друзья. Дружба. Дифференциация мягкой и твердой согласной «Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Апрель			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	День космонавтики Знакомство с мягким согласным звуком «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Перелетные птицы Знакомство с твердым согласным звуком «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Перелетные птицы (продолжение) Дифференциация мягкого и твердого согласного звука « Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Наш город Дифференциация мягкого и твердого согласного звука «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Май			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Правила дорожного движения. Выделение на слух гласных звуков «А,О,У,И»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	День Победы Выделение на слух свистящих звуков «С, З»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Первые цветы Выделение на слух шипящих звуков «Ш, Ж»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Насекомые Выделение на слух сонорных звуков «Л, Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Речевичок»

Режим работы занятий:	Понедельник, четверг 9.00-9.20 гр.1 (1 подгр.) 9.30-10.00 гр.1 (2 подгр.) 10.10-10.30 гр.5 (1 подгр.) академический час - 20 минут
Количество занятий в неделю:	2 раза
Организованная образовательная деятельность:	с 01.10.2020 по 26.05.2020
Количество занятий в учебном году:	64
Проведение итоговой педагогической диагностики	24, 26.05.2020

3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.
Формы и режим занятий

Занятия проводятся комплексно в игровой форме с развивающей практической основой. На каждом занятии проводится дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика в соответствии с тематикой занятия
Занятия продолжительностью до 20 минут, 2 раза в неделю. Количество учащихся в одной подгруппе – 8 человек.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет дополнительного образования в помещении дошкольного образовательного учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы.
2. Программа Ушаковой О.С. Программа по развитию речи в детском саду.

4.Планируемые результаты освоения образовательной программы

- Сформированность произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти зрительно – пространственных представлений в соответствии с возрастной нормой.
- Сформированность кинестетической и кинетической основы движений в процессе в процессе развития общей, речевой и артикуляционной моторики в соответствии с возрастной нормой.
- Готовность артикуляционного аппарата к постановке и произношению всех групп звуков.
- Сформированность правильного физиологического и речевого дыхания (мягкая атака при произношении гласных звуков, плавная речи, изменение силы голоса: громко, тихо, шепотом, выразительная речь)
- Сформированность первичных представлений о слоговой структуре речи (различение на слух длинных и коротких слов, воспроизведение их ритмического рисунка)
- Сформированность фонематического слуха и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза (умение выделять первый и последний звук в словах, придумывать слова на заданный звук пропевание гласных звуков, без их обозначения)
- Наличие знаний по основным лексическим темам (времена года, праздники игры и игрушки, дикие и домашние животные, семья, детский сад и др.).
- Активизация и расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя речи и навыков связной речи (умение использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам, умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже).

5.Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Речевичок»:

- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по речевому развитию воспитателями групп,
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Речевичок»**

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Приложение № 6
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Школа будущего первоклассника»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** были использованы:

- Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы.
- Образовательная система «Школа 2100».

Разработанная программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** - реализация программы в значительной мере облегчит ребенку переход из дошкольного учреждения в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Новизна дополнительной общеразвивающая программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Основная цель данной программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Современному дошкольному учреждению необходимо синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из дошкольного учреждения в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

Разработка содержания, обеспечивающего

- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- цельность детского мировоззрения.
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
- формирование опыта самопознания.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа – 6-7 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 6 лет.

Условия набора детей и формирование групп – нет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** - 1 (учебный) год**.**

Формы подведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытые итоговые занятие для родителей.

II. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»** состоит из четырех разделов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Моя математика	**23**	**11**	**12**	Игротеки с математическим содержанием по тематике учебного плана

2.	Подготовка к обучению грамоте По дороге к азбуке.	**23**	**11**	**12**	Итоговые интегрированные занятия
3.	Подготовка руки к письму. По дороге к азбуке. Наши прописи	**8**	**4**	**4**	Итоговые комплексные занятия
4.	Введение в художественную литературу	**8**	**4**	**4**	Викторины, тематические мероприятия
	Всего	**62**	**30**	**32**	

Календарный учебный график

№	**месяц**	**число**	**Время проведение занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов (ак.час)**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	октябрь	4,6,11, 13,18, 20,25, 27	Понедельник Среда 16.00-16.30 1 подгруппа гр. №8; 16.40-17.10 2 подгруппа гр. №8	фронтальная	8	Названия предметов. Цвет предметов. Размер предметов. Форма фигур. Материал и назначение предметов. Сравнение чисел. Целое и части.	Групповое помещение	Педагогическая диагностика.
2	ноябрь	1,3,8, 10,15,17, 22,24,29			9	Целое и части. Числа один и два, цифры 1 и 2. Число три, цифра 3. Число четыре, цифра 4 Число пять, цифра 5. Число шесть, цифра 6. Длина, ширина, высота, толщина предметов. Счёт двойками и тройками		
3	декабрь	1,6,8, 13,15,20, 22,27			8	Число семь, цифра 7. Повторение изученного. Число восемь, цифра 8. Повторение изученного. Число девять, цифра 9. Повторение изученного.		
4	январь	10,12,17, 19,24,26,31			7	Число 10, запись числа 10 Повторение изученного. Звук [А], звуки и буквы		Итоговые комплексные занятия. Педагогическая диагностика.

5	февраль	2,7,9, 14,16,21, 28			7	Звук [О]. Звук [Э]. Звук [И]. Звук [ы], различие[И]-[Ы]. Звук [У], понятие «гласные звуки». Звук [М]-[М*], понятие «согласные звуки». Звуки [Н][Н*]. Звуки [П][П*].		
6	март	2,7,9, 14,16,21, 23,28,30			9	Звуки [Т][Т*] Звуки [К][К*] Звуки [Х][Х*], различение[К]-[Х], [К*]-[Х*] Звуки [Ф][Ф*] Звуки [Й*], [Й*О], [Й*У] Звуки [Й*А], [Й*Э], различение йотированных гласных Звуки [Л], [Л*], различение[Л*]-[Й*] Звуки [В], [В*], различение[В]-[Ф],[В*]-[Ф*] Звук [Ч*]		
7	апрель	4,6,11, 13,18,20, 25,27			9	Звук [Щ*], различение[Ч*]-[Щ*] Звуки [Б], [Б*], различение[Б]-[П], [Б*]-[П*] Звуки [Д], [Д*], различение[Д]-[Т], [Д*] [Т*] Звуки [С], [С*] Звук [Ц], различение [Ц]-[С], [Ц]-[Ч*] Звуки [Г], [Г*], различение[Г]-[К], [Г*]-[К*] Звуки [З], [З*], различение [З]-[С], [З*]-[С*] Звук [Ш], различение [Ш]-[С], [Ш]-[Щ*]		
8	май	3,4,10,11 16,18			5	Звук [Ш], различение [Ш]-[С], [Ш]-[Щ*] Звук [Ж], различение [Ж]-[З], [Ж]-[Ш] Звуки [Р], [Р*], различение [Р]-[Л], [Р*]-[Л*]		Итоговые комплексные занятия. Педагогическая диагностика.

Содержание учебно-тематического плана

Структура и содержание программы

Программа представлена следующими разделами:

- Познавательная деятельность:
- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
- Риторика общения.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Введение в математику.
- Введение в художественную литературу.

раздел «Моя математика»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Используемое пособие «Моя математика»
1.	Тестирование детей	1	Ч.1, стр.14-17
2.	Названия предметов	1	Ч.1, стр.2-5
3.	Цвет предметов	1	Ч.1, стр.18-21
4.	Размер предметов	1	Ч.1, стр.30-33
5.	Форма фигур	1	Ч.1, стр.24-27
6.	Материал и назначение предметов	1	Ч.1, стр.18-21
7.	Сравнение чисел	1	Ч.1, стр.42-45
8.	Целое и части	1	Ч.1, стр.48-51
9.	Целое и части	1	Ч.1, стр.54-57
10.	Числа один и два, цифры 1 и 2	2	Ч.2, стр.2-5
11.	Число три, цифра 3.	1	Ч.2, стр. 8-11
12.	Число четыре, цифра 4	1	Ч.2, стр.14-17
13.	Число пять, цифра 5	1	Ч.2, стр. 26-29
14.	Число шесть, цифра 6	1	Ч.2, стр. 44-47
15.	Длина, ширина, высота, толщина предметов	2	Ч.2, стр.48-51
16.	Счёт двойками и тройками	2	Ч.2, стр. 52-55
17.	Число семь, цифра 7	1	Ч.2, стр.58-61
18.	Повторение изученного	2	Ч.2, стр. 64-67
19.	Число восемь, цифра 8	1	Ч.3, стр. 8-11
20.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр.14-17
21.	Число девять, цифра 9	1	Ч.3, стр. 20-23
22.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр. 26-29
23.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр. 30-31
24.	Число 10, запись числа 10	1	Ч.3, стр. 32-35
25.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр. 44-47
26.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр. 50-53
27.	Повторение изученного	1	Ч.3, стр. 6-59
28.	Тестирование детей	2	Ч.3, стр. 64-67

Раздел «По дороге к азбуке»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Используемые пособия «По дороге к азбуке», прописи
1.	Звук [А], звуки и буквы	1	Ч.3, стр.1, 4-5
2.	Звук [О]	1	Ч.3, стр.2, 6-7
3.	Звук [Э]	1	Ч.3, стр. 3, 8-9
4.	Звук [И]	1	Ч.3, стр.10-11
5.	Звук [ы], различие[И]-[Ы]	1	Ч.3, стр. 12-15
6.	Звук [У], понятие «гласные звуки»	1	Ч.3, стр.16-19
7.	Звук [М]-[М*], понятие «согласные звуки»	1	Ч.3, стр.20-23
8.	Звуки [Н][Н*]	1	Ч.3, стр.24-27
9.	Звуки [П][П*]	1	Ч.3, стр.28-31
10.	Звуки [Т][Т*]	1	Ч.3, стр.32-35
11.	Звуки [К][К*]	1	Ч.3, стр.36-39
12.	Звуки [Х][Х*], различение[К]-[Х],[К*]-[Х*]	1	Ч.3, стр.40-45
13.	Звуки [Ф][Ф*]	1	Ч.3, стр.46-49
14.	Звуки [Й*],[Й*О],[Й*У]	1	Ч.3, стр. 50-55
15.	Звуки [Й*А],[Й*Э], различение йотированных гласных	1	Ч.3, стр.56-60

16.	Звуки [Л],[Л*], различение[Л*]-[Й*]	1	Ч.4, стр.1-7
17.	Звуки [В],[В*], различение[В]-[Ф],[В*]-[Ф*]	1	Ч.4, стр.8-11
18.	Звук [Ч*]	1	Ч.4, стр.12-13
19.	Звук [Щ*], различение[Ч*]-[Щ*]	1	Ч.4, стр.14-17
20.	Звуки [Б], [Б*], различение[Б]-[П],[Б*]-[П*]	1	Ч.4, стр.18-21
21.	Звуки [Д], [Д*], различение[Д]-[Т], [Д*] [Т*]	1	Ч.4, стр.22-25
22.	Звуки [С], [С*]	1	Ч.4, стр.26-29
23.	Звук [Ц], различение [Ц]-[С], [Ц]-[Ч*]	1	Ч.4, стр.30-33
24.	Звуки [Г], [Г*], различение[Г]-[К], [Г*]-[К*]	1	Ч.4, стр.34-37
25.	Звуки [З], [З*], различение [З]-[С], [З*]-[С*]	2	Ч.4, стр.38-43
26.	Звук [Ш], различение [Ш]-[С], [Ш]-[Щ*]	2	Ч.4, стр.44-47
27.	Звук [Ж], различение [Ж]-[З],[Ж]-[Ш]	2	Ч.4, стр.48-51
28.	Звуки [Р], [Р*], различение [Р]-[Л], [Р*]-[Л*]	2	Ч.4, стр.52-60

Раздел «Введение в художественную литературу»

№ 1. Что такое хорошо и что такое плохо

1. Л.Толстой. Старик сажал яблони. Другие рассказы.
2. Е.Пермяк. Самое страшное.
3. А.Митта. Шарик в окошке.
4. Н.Носов. На горке.
5. Е.Пермяк. Для чего руки нужны.
6. Д.Лунич. Четыре девочки.
7. Я.Аким. Неумейка.

№ 2. Сказка мудростью богата

1. Ю.Тувим. Про пана Трулялинского
2. Г.Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку. Про друзей.
3. Н.Абрамцева. Грустная история.
4. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
5. Волшебная сказка.
6. Сказка «Каша из топора».
7. К.Чуковский «Путаница».
8. Ш.Перро. Красная шапочка.
9. Д.Харрис. Как Братец Кролик хвоста лишился.
10. Бр.Гримм. Боб, Соломинка и Уголёк.
11. Д.Биссет. Под ковром.

№ 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете

1. А.Барто. Стихи из цикла «Вовка-добрая душа»
2. С.Михалков. Мой щенок.
3. В.Орлов. Что нельзя купить.
4. Д.Хармс. Храбрый ёжик.
5. Е.Евяцкая. Зеленые старушки. В.Левин «Мистер Квакли …»
6. Е.Чаришин. Томка. Томка испугался.
7. Г.Кружков. Хорошая погода. В.Степанов. Осторожный снег.
8. М.Пришвин. Лисичкин хлеб.
9. Ю.Коваль. Букет.
10. А.Усачев. Ботинок. Другие рассказы и сказки.

III. Организационно - педагогические условия реализации программы

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников.

В Образовательной системе «Школа 2100» одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности. В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится с использованием *проблемно-диалогической технологии*, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Форма и режим занятий: занятия проводятся с группой детей в количестве 14 -16 человек, 2 раза в неделю, длительность занятия 35 минут. Занятия ведёт педагог начальных классов.

Общая схема организации занятия.

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;

-определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях.

Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- что нового узнали;
- где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Основные группы общеучебных умений:

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы)

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет дополнительного образования в помещении дошкольного образовательного учреждения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программа Образовательной системы «Школа 2100».
2. Корепанова М.В. Козлова С.А. Пронина О.В. «Моя математика» часть 2.
3. Бунеев Р.Н. «По дороге к Азбуке», часть 3.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, готовность к школьному обучению.

Программа строится в соответствии с <u>целью</u> и общими <u>принципами</u> Образовательной системы «Школа 2100». Главная цель данной образовательной системы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» реализована в конкретных пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, и методических рекомендациях для педагогов. Продолжение непрерывных курсов по всем образовательным линиям в начальной школе обеспечивается программами и учебниками тех же авторов

Программа базируется на следующих <u>основных линиях развития дошкольника:</u>

1) формирование произвольного поведения,
2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,
3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),
4) мотивационная готовность.

Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтен накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые подходы в данной области.

Программа не претендует на универсальность. Однако, по убеждению авторов, она, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощенного понимания содержания образования в период

дошкольного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. **Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребенка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.**

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»**:

- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по речевому развитию;
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытые итоговые занятие для родителей.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-гуманитарной** направленности **«Школа будущего первоклассника»**

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Приложение №7
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Фитнес – дети»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Фитнес – дети» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Степ аэробика для дошколят» были использованы:
- Кузина И. Степ – аэробика не просто мода // Обруч. – 2005. - № 1. – С. 40
-Стрельникова Н.В. «Степ – Данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 6

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Фитнес – дети» физкультурно-спортивная.

Актуальность: Проблема физического развития детей является одной из наиболее актуальных и приоритетных задач дошкольного воспитания. Основы здоровья, гармоничного умственного и физического развития ребенка закладываются именно в дошкольном детстве. В период от 5 до 6 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение является его естественной потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот период. В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей. Поэтому, в дополнение к основным формам физического развития, была выбрана степ-аэробика. Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе *(Степ — это ступенька высотой не более 8 см, шириной — 25 см, длиной — 40 см, легкий и обтянутый мягким дерматином).*

Аэробика — это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счет использования кислорода. Для достижения положительного эффекта продолжительность выполнения аэробных упражнений должна быть не менее 25—30 мин. Ее эмоциональность обусловлена использованием музыки. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию, а та же существенно влияет на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение. Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, т. е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150—160 уд. /мин. Во время занятий степ-аэробикой следует постоянно напоминать детям об осанке и правильном дыхании, поддерживать их положительные эмоции.

В детских садах спортивные танцы с использованием степ - платформы можно включать в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик. Выступления со степ - аэробикой на праздниках демонстрируют родителям достижения детей и неизменно получают высокую оценку.

Цель дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Фитнес – дети» - создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста в развитии индивидуальных двигательных и художественно-эстетических способностей, развитие функциональных возможностей организма.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Оздоровительные:

- - развивать и укреплять костно-мышечную систему организма дошкольника
- - формировать правильную осанку, стопу
- - стимулировать работу сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма
- - приобщать к здоровому образу жизни.

Обучающие:

- -всестороннее гармоническое развитие двигательных способностей.
- -развивать основные физические качества (сила, гибкость, быстрота, ловкость, выносливость).
- -формировать умения исполнять движения под музыку; развивать музыкальную память и чувство ритма.

Воспитательные:

- -воспитывать стойкий интерес и потребности к занятиям физической культурой.

Условия набора детей и формирования групп - нет.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа - старшая группа (5-6 лет).

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Фитнес – дети» - 1 год.

Формы проведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, проведение спортивной игры совместно с родителями

II. Учебный план:

сроки	**Количество часов**			
	мониторинг	**теория**	**практика**	**всего**
Октябрь-май	**4**	**4**	**54**	**62**

Календарный учебный график

№	**месяц**	**число**	**Время проведение занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов (ак.час)**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	октябрь	4,6,11, 13, 18,20, 25,27	понедельник 16.35-17.00 среда 12.10-12.35	фронтальная	8	1. Развитие умения слышать музыку и двигаться в такт музыки. 2. Разучивание аэробных шагов (ви-степ, открытый шаг, страддел, шоссе-подскок отбив ногу, без степов) 3. Развитие равновесия, выносливости. 4.Развитие ориентировки в пространстве. 5.Знакомство со степ-дорожкой. 6.Разучивание комплекса №1 на степ – платформах.	Спортивный зал	мониторин

2	ноябрь	1,3,8,10, 15,17, 22,24, 29			9	1. Совершенствование комплекса №1 2.Разучивание степ шагов на степах (подьём, спуск; подъём с оттягиванием носка 3.Разучивание разных подходов к платформе. 4.Разучивание упражнений для развития мышечной силы ног; для умения работать в общем темпе.		Игровые стрейчинги
3	декабрь	1,6,8,13, 15, 20,22,27			8	1.Разучивание комплекса №2 на степ – платформах. 2.Закрепление разученных упражнений с добавлением рук. 4.Разучивание новых шагов. 5.Развитие уверенности в себе.		Игровые стрейчинги
4	январь	10,12,17, 19,24,26,31			7	1.Совершенствование комплекса №2 на степ – платформах. 2.Закрепление разученных упражнений с различной вариацией рук. 3.Разучивание шага с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед, с махом в сторону. 4.Продолжать учить выполнять упражнения в такт музыке.		Игровые стрейчинги .
5	февраль	2,7,9,14, 16,21, 28			7	1.Повторение комплекса №2. 2.Закрепление разученного 3.Продолжать развивать выносливость, равновесие гибкость, быстроту. 4.Развивать умение действовать в общем темпе.		Игровые стрейчинги
6	март	2,7,9,14, 16,21, 23,28,30			9	1.Разучивание комплекса №3. 2.Поддерживать интерес заниматься аэробикой 3.Совершенствование разученных шагов. 4.Продолжать разучивать упражнения для развития равновесия, гибкости, силы ног. 5.Воспитывать любовь к физкультуре. 7.Разучивание связок из нескольких шагов.		Игровые стрейчинги .
7	апрель	4,6,11, 13,18,20, 25,27			8	1.Совершенствование комплекса №3. 2.Разучивание прыжков. 3.Упражнять в сочетании элементов. 4.Закрепление и разучивание связок из 3-4 шагов 5.Продолжать развивать мышечную силу ног.		Игровые стрейчинги

8	май	3,4,10, 11,16, 18			6	1.Повторение комплекса №3. 2.Закрепление степ шагов. 3.Учить реагировать на визуальные контакты. 4.Совершенствование точности движений.		Мониторин

III. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Последовательность разучивания комплекса степ - аэробики

Перед разучиванием комплекса степ – аэробики необходима предварительная работа.

Педагогу необходимо:

- определить задачу комплекса;
- подобрать упражнения, способствующие возрасту детей и их физической подготовке;
- определить количество упражнений в каждой части комплекса, их дозировку;
- распределить количество занятий для составления, разучивания и отработки упражнений комплекса;
- подобрать музыкальное сопровождение к комплексу степ - аэробики, соответствующее темпу выполнения упражнений.

Разучивание комплекса степ – аэробики условно можно разделить на три этапа.

I этап - подготовительный (2 занятия).

На этом этапе задача педагога состоит в том, чтобы создать общее представление о движениях, дать необходимые сведения о характере музыки, о способах выполнения упражнений. На этом этапе педагог демонстрирует комплекс полностью под музыку перед детьми, обращает внимание детей на связь нового движения с изученными ранее.

II этап - основной (8 занятий).

Этот этап предполагает осмысленное выполнение детьми упражнений и понимание взаимосвязи музыки (темпа, выразительности) и движений. Педагог непрерывно наблюдает за выполнением детьми движений и исправляет индивидуально с каждым ребёнком ошибки в выполнении. На этом этапе дети должны овладеть основными движениями под музыку с учётом темпа.

При разучивании комплекса степ – аэробики необходимо учитывать следующие **требования**:

- показ педагогом движений должен быть зеркальным, чётким, без искажения ритма;
- наиболее сложные упражнения разучиваются поэтапно, а простые выполняются совместно с педагогом;
- при построении детей необходимо, чтобы все дети видели педагога;
- во избежание неправильного выполнения и запоминания упражнений детьми, педагог должен подсказывать и направлять действия ребёнка, если это необходимо.

III этап - заключительный (2 занятия).

Работа направлена на совершенствование движений с учётом динамических оттенков музыки, отработку выразительности движений. Дети выполняют комплекс самостоятельно.

Основные правила техники выполнения степ - тренировки:

Для сохранения правильного положения тела вовремя степ - аэробики необходимо:

• Держать плечи развёрнутыми, грудь вперёд, ягодицы напряжёнными, колени расслабленными;
• Избегать перенапряжения в коленных суставах;
• Избегать излишнего прогиба спины;
• Не делать наклон вперёд от бедра, наклонятся всем телом;
• При подъёме или опускании со степ - платформы всегда использовать безопасный метод подъёма;
• Стоя лицом к степу - платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной;
• Держать степ-платформу близко к телу при её переносе.
• Выполнять шаги в центр степ - платформы;

- Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;

• Опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать больше, чем на длину ступни от степа - платформы;
• Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;
• Не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной;
• Делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Музыкальное сопровождение:

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений. При выборе музыкального сопровождения

инструктор должен руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного ритма. Для каждого отрезка степ - программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности.
Следует также учитывать, что более быстрый темп часто приводит к увеличению риска травм.

Структура занятий степ-аэробики:
Один комплекс степ-аэробики выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться.
Каждый комплекс занятий должен состоять из трех частей:
-подготовительная часть (разминка) -5-7 минут;
-основная часть -15-20 минут;
-заключительная -4-6 минут.

Время. Содержание. Темп музыки. Контроль нагрузки:
Подготовительная часть
5-7 мин. Обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. 120 акцентов в минуту. Внешнее проявление, самооценка.
Приветствие.
-Разминка. Упражнения, направленные на подготовку организма к активной физической деятельности.

Аэробная часть (основная часть)
15-20 мин. Комбинации из элементов степ-аэробики, новые упражнения или комплекс стилизованных танцевальных движений, в завершение основной части можно включить подвижную игру. 130-140 акцентов в минуту. Пульс, дыхание, внешние проявления.
Работа над комбинацией. Работа, направленная на разучивания шагов, на освоение темпа музыка, координации движений в коллективе.

Заключительная часть
4-6 мин. Упражнения на расслабление, равновесие и растягивание, а также на гибкость - стретчинг, выполняемых в положении сидя, лёжа, стоя. Медленная танцевальная музыка. Внешние проявления, самооценка.
Работа направленна на восстановление дыхания и на развития гибкости.

Организация и проведения занятий:
Прежде чем приступить к работе, с детьми необходимо познакомиться с простыми, но важными правилами:
1. Выполнять шаги в центр степ - платформы;
2. Ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
3. Опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать от степа - платформы больше, чем на длину ступни;
4. Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;
5. Не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной;
6. Делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Важной частью степ - тренировки являются словесные команды. Они должны быть краткими и чёткими.

- Базовый шаг
- Шаг ноги врозь, ноги вместе
- Приставной шаг с касанием на платформе или на полу
- Шаги с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (различные варианты). Касание платформы носком свободной ноги
- Шаг через платформу
- Выпады в сторону и назад
- Приставные шаги вправо, влево, вперед, назад, с поворотами
- Шаги на угол
- Подскоки (наскок на платформу на 1 ногу)
- Прыжки
- Шасси – боковой галоп в сторону, небольшими шажками.

Форма обучения – тренировочное занятие.

Продолжительность одного занятия - 25 минут,

Наполняемость группы – 10-12 человек.

Формы организации двигательной деятельности на тренировочных занятиях:
- индивидуальная работа;
- коллективная работа.

Объём тренировочной нагрузки в неделю - 2 раза в неделю по 25 минут.
Место проведения тренировочного занятия – спортивный зал ДОУ.

IV. Материально-техническое обеспечение программы:

Спортивное оборудование и инвентарь – Степ-платформа на каждого ребёнка.
Технические средства: Мультимедийная техника CD, DVD диски.

Учебно-методический обеспечение программы:

1.Кузина И. Степ – аэробика не просто мода // Обруч. – 2005. - № 1. – С. 40
2.Погонцева Л. Скамейка – степ // Обруч. – 2003. - № 2. – С.33
3.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2006
4.Стрельникова Н.В. «Степ – Данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 6
авторские технологии:
1.Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г.// «Лечебно - профилактический танец Фитнес – Данс»
2.Вареник Е.Н.// «Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»
3.О.Н.Моргунова О.Н.// «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»

V. Планируемые результаты освоения образовательной программы

• У детей сформируется правильная осанка, укрепится костно-мышечный корсет, улучшится музыкальная и двигательная память.
• Повысится уровень двигательной активности.
• Возрастёт интерес к занятиям по физической культуре, сформируется осознанное отношение к укреплению своего здоровья.
• Воспитанники, прошедшие курс степ-аэробики, освоят все базовые шаги и будут применять их в самостоятельной деятельности при выполнении музыкально-ритмических комплексов.
1.Ребенок должен знать:
- что такое степ-аэробика
- правила безопасного поведения при выполнении упражнений с использованием спортивных снарядов, при выполнении гимнастических упражнений, при взаимодействии с другими детьми
- большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений
- упражнения, способствующие поддержанию правильной осанки и расслаблению позвоночника.
2. Должен уметь:
- изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения
- точно и правильно выполнять упражнения, состоящие из разнонаправленных движений для рук и ног, сложные циклические виды движений
- самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций
- выразительно исполнять движения под музыку
- находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки
- выполнять танцевальные шаги и базовые шаги степ-аэробики
- согласовывать свои действия со сверстниками при выполнении упражнений в парах, в подгруппах
- передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми.

VII. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:
- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по физическому развитию;
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, проведение спортивной игры совместно с родителями.
Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы
Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Приложение 1

Педагогический мониторинг:

Чувство ритма.

Соответствие ритма движений ритму музыки (использование смены ритма).

УРОВНИ:

Высокий – соответствие движений и ритм музыки, слышит смену музыкального ритма.

Средний – испытывает небольшие затруднения, сбивается с ритма, при помощи взрослого исправляется.

Низкий – не слышит смены ритма музыки, ритм движений не соответствует ритму музыки.

Знание базовых шагов.

УРОВНИ:

Высокий – свободно воспроизводит базовые шаги.

Средний – выполнение базовых шагов при многократном повторении педагога.

Низкий – затрудняется в выполнении базовых шагов.

Приложение 2

Комплексы степ-аэробики для занятий оздоровительно-тренирующей направленности

Комплекс №1
На полу в шахматном порядке разложены степы.
Подготовительная часть.
1. Ходьба обычная на месте. (Дети должны почувствовать музыку, уловить темп движения, соответственно настроиться).

Разновидности ходьбы
1. Ходьба на степе.
2. Сделать приставной шаг назад со степа на пол и обратно на степ, с правой ноги, бодро работая руками.
3. Приставной шаг назад со степа, вперёд со степа.
4. Ходьба на степе; руки поочерёдно движутся вперёд, вверх, вперёд, вниз.

Основная часть.
1. Ходьба на степе, руками рисуя поочерёдно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.
2. Шаг на степ – со степа, кистями рук рисуя маленькие круги поочерёдно вдоль туловища. (1 и 2 упражнение повторить 3 раза).
3. Приставной шаг на степе вправо – влево, прямые руки, поднимая одновременно вперёд – вниз.
4. Приставной шаг на степе вправо – влево с полуприседанием (шаг – присесть); кисти рук, согнутые в локтях, - к плечам, вниз.
5. Ходьба на степе, высоко поднимая колено, одновременно выполняя хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.
6. Шаг на степе – со степа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной. (3, 4, 5 и 6 упражнение повторить 3 раза).
7. Бег на месте на полу.
8. Лёгкий бег на степе.
9. Бег вокруг степа.
10. Бег врассыпную.
11. Обычная ходьба на степе.
12. Ходьба на носках вокруг степа, поочерёдно поднимая плечи.
13. Шаг в сторону со степа – на степ.
14. Ходьба на пятках вокруг степа, одновременно поднимая и опуская плечи.
15. Ходьба в сторону со степа на степ.
16. «Крест». Шаг со степа - вперёд; со степа – назад; со степа – вправо; со степа – влево; руки на поясе.
17. То же, выполняя танцевальные движения руками.
18. Упражнение на дыхание.
19. Обычная ходьба на степе.
20. Шаг со степа на степ, руки вверх, к плечам.
21. Ходьба вокруг степа на полусогнутых ногах, руки на поясе.
22. Ходьба врассыпную с хлопками над головой.
23. Шаг на степ со степа.
24. Перестроение по кругу. Ходьба на степе в кругу.
25. Мах прямой ногой вверх – вперёд (по 8 раз).
26. Ходьба змейкой вокруг степов (2-3 раза).
27. Мах прямой ногой вверх – вперёд, руки на поясе (по 8 раз).
28. Бег змейкой вокруг степов.
29. Подвижная игра «Цирковые лошадки».

Круг из степов – это цирковая арена. Дети идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошадки на учении»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, затем на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло», степов должно быть на 2-3 меньше количества детей). Игра повторяется 3 раза.
Дети убирают степы в определённое место и садятся на ковёр по кругу.
Заключительная часть.
1. Упражнения на расслабление и дыхание.

Комплекс №2
Степы расположены в хаотичном порядке.
Подготовительная часть.
1. Одновременно с ходьбой на степе выпрямить руки вверх, разжимая кулаки, посмотреть на них; руки к плечам, кисти сжать в кулаки.

2. Шаг на степ – со степа, бодро работая руками.
3. Одновременно с ходьбой на степе раскачивать руки вперёд – назад с хлопками спереди и сзади.
4. Ходьба на степе, поворачиваясь вокруг себя со свободными движениями рук. (В одну и другую сторону).
5. «Крест». (Повторить 2 раза).

Основная часть.

1. Одновременно с ходьбой на степе скрестить согнутые перед собой руки, хлопнуть одновременно левой кистью по правому плечу, а правой – по левому плечу.
2. Шаг со степа в сторону, чередуется с приседанием, поднимая руки вперёд.
3. Одновременно с ходьбой на степе поднять руки через стороны вверх и хлопнуть над головой.
4. Шаг со степа на степ, поднимая и опуская плечи.
5. Ходьба врассыпную переменным шагом, выполняя руками танцевальные движения. (Повторить 2 раза).
6. Сидя на степе, скрестив ноги, руки на поясе. Наклониться вправо, влево.
7. И.п. – то же. Взмахнув руками вперёд, быстро встать, вернуться в и.п.
8. Стоя на коленях на степе, руки на поясе; опуститься на пятки, руки в стороны, вернуться в и.п.
9. Ходьба на степе, бодро работая руками.
10. Ритмические приседания и выпрямления на степе, руки в свободном движении.
11. Кружение на степе, руки в стороны, в одну и другую сторону.
12. Повторить №10.
13. Кружение с закрытыми глазами.
14. Шаг на степ – со степа.
15. Бег врассыпную с выполнением заданий для рук.
16. Повторить №1.
17. Лёгкий бег на степе чередуется с ходьбой 2 раза.
18. Прыжки, стоя боком на степе, руки на поясе; ноги врозь на пол, ноги вместе, вернуться в и.п.
19. Шаг на степ – со степа.
20. Повторить №18 в другую сторону.
21. Ходьба на степе.
22. Подвижная игра «Физкульт – ура!»

Дети переносят степы для игры в разные места, расположив их в две шеренги по разные стороны площадки. На одной стороне на один степ меньше. Сами становятся туда, где степов больше, по два человека на степ. Это линия старта. На противоположной стороне – финиш. Ребята говорят:
«Спорт, ребята, очень нужен.
Мы со спортом крепко дружим,
Спорт – помощник!
Спорт – здоровье!
Спорт – игра!
Физкульт – ура!»
С окончанием слов дети бегут наперегонки к финишу. Проигрывают те, кто не успел занять степ. Побеждают те, кто в числе первых занял степ. (Игру повторить 3 раза).

Заключительная часть.

1. Упражнение на восстановление дыхания.

Комплекс №3

Степ – доски расположены в три ряда.

Подготовительная часть.

1. Наклон головы вправо – влево.
2. Поднимание плеч вверх – вниз.
3. Ходьба обычная на месте на степе.
4. Приставной шаг вперёд со степа на пол и обратно на степ.
5. Приставной шаг назад.
6. Приставной шаг вправо (влево) со степа, вернуться в и.п.
7. Приставной шаг вперёд – назад; вправо – влево.
8. Ногу назад; за степ – доску – руки вверх, вернуться в и.п.

Основная часть.

1. Правую ногу в сторону, за степ; правую руку в сторону. Левую ногу в сторону, левую руку в сторону. Вернуться в и.п.
2. Правую (левую) ногу вперёд перед степом поставить на носок, правую (левую) руку резко вытянуть вперёд. Вернуться в и.п.
3. То же вправо – влево от степ – доски. Назад от степ – доски.
4. Правую (левую) ногу поставить резко вперёд; вправо (влево); назад и вернуться в и.п.
5. Полукруг. Нарисовать правой (левой) ногой полукруг вокруг степ – доски; вернуться в и.п.
6. Приставной шаг на степ – доске с полуприседанием (упражнение повторить 2 раза).
7. Поворот вправо (влево), ногу назад за степ – доску, руки в стороны; вернуться в и.п.

8. Стоя на полу перед степ – доской, поставить правую (левую0 ногу на степ, руки резко вверх; вернуться в и.п.
9. И.п. то же. Выпад правой (левой) ногой на степ, ладони на колено; вернуться в и.п. (упражнения повторить 2 раза).
10. Выпады ногой вправо; влево; назад, стоя на степ – доске.
11. «Покачивания».
12. Беговые упражнения.
13. Полуприседания с круговыми движениями руками.
14. Беговые упражнения.
15. Прыжковые упражнения.
16. Кружение на степ – доске в правую и левую стороны вокруг себя, руки в стороны.
17. Прыжковые упражнения.
18. Ходьба вокруг степ – доски на полусогнутых ногах, руки на поясе.
19. Ногу вперёд, за степ – доску, руки резко в стороны; вернуться в и.п.
20. Ходьба обычная на месте.
21. Шаг вперёд; шаг назад; ноги ставить широко.
22. Перестроение со степами в круг. Ходьба на степах на месте.
23. Взявшись за руки, приставной шаг вправо по кругу.
24. И.п. то же; четыре ага вперёд – назад.
25. Подвижная игра «Бездомный заяц»

Дети расставляют степы по кругу на один меньше играющих. Пока звучит музыка, дети бегают по кругу за степами, по окончании музыки дети занимают степ-платформу. Кому не достался степ, выбывает из игры.

1. Упражнение на восстановление дыхания.

Приложение 3

Шаги, используемые на занятии степ – аэробики.

March (марш) – ходьба на месте.
Step (степ) – шаг.
Basic step (бэсик степ). Шаг ногой вперед - назад. И. П. стоя на полу ноги вместе. 1-выполнить правой ногой шаг на степ, 2- левую ногу на степ приставить.3- шаг на пол правой ногой,4- левую приставить.

Step touh (степ тач) – приставной шаг в сторону. И.П. стоя на полу ноги вместе.1- выполнить правой ногой шаг в сторону,2- левую приставить.3- левой ногой шаг в сторону,4-правую приставить.

V-step (ви-степ) – шаг на степ ноги врозь, назад ноги вместе. На 4 счета.
И. П. стоя на полу ноги вместе. 1-выполнить правой ногой шаг на правый край степа, 2- левую ногу поставить на левый край степа.3- шаг на пол правой ногой,4- левую приставить.

Toe touch (тоу тач) – касание носком пола или степа.

Mambo (мамбо) – шаги на месте с переступанием вперед, назад. И. П. стоя на полу ноги вместе. 1-выполнить правой ногой шаг на степ, 2- левую нога на полу переступающий шаг. 3- шаг на пол правой ногой,4- левую приставить.

Open step (оупэн степ) – открытый шаг. И.П. ноги шире бедер.1- выполнить полу присед и поставить правую ногу на носок, 2- полу присед, поставить левую ногу на носок. На 4 счета.

Leg curl (лэг керл) – «захлест» голени назад. 1- шаг правой ногой на степ, 2- левую ногу согнуть назад. 3- поставить левую ногу на пол.4- правую приставить.

Knee up (ни ап) – «подъем колена вверх». 1- шаг правой ногой на степ,2- левую ногу согнуть в колене и поднять вверх. 3-поставить левую на пол.4- правую приставить.

Kick side (мах ногой в сторону, вперед, назад). 1- шаг левой ногой на степ, 2- правую ногу выпрямить и сделать мах ногой. 3-поставить правую на пол.4- левую приставить.

Приложение 4

Базовые шаги в степ - аэробике

1. Степ-тач

Приставной шаг, выполняемый на полу без степ-платформы. Легко сгибая ноги в коленях, выполняются пружинистые шаги из стороны в сторону, приставляя одну ногу к другой. Увеличьте темп шага в два раза. Затем снова снизьте темп и начните выполнять приставные шаги, не отрывая ног от пола - скользя по нему. Руки должны активно работать - они опущены вдоль тела, а при каждом шаге выпрямляем их перед собой. Упражнение выполняется в течение трех-пяти минут.

2. Степ-ап

С помощью этого упражнения можно отдыхать, когда вы устанете, оно не является слишком интенсивным, поэтому его можно вставлять в качестве очередной связки после очередной активной порции движений. Сделайте шаг правой ногой, приставьте к ней на носок левую ногу, и сразу же верните ее на пол, вслед за ней спустите правую ногу. Выполнив упражнение в течение 3-5 минут, смените ногу. Во время движений следите, чтобы пятка не свисала со степа, а таз не перекашивался.

3. Шаг-колено
Делаем шаг правой ногой на степ, левую, сгибая в колене, необходимо подтянуть к животу. Корпус можно подать чуть вперед, нога должна быть направлен прямо, колено не стоит выворачивать наружу. Меняем ногу.

4. Шаг-бэк
Правой ногой делаем шаг на степ, а левую ногу отводим кзади, используя напряжение ягодичной мышцы. Затем начинаем движения с другой ноги. Благодаря этому упражнению укрепляются ягодичные мышцы и задняя поверхность бедер.

5. Шаг-кик
Правой ногой делаем шаг на степ, левую выбрасываем перед собой, как будто выполняем удар. После цикла упражнений необходимо сменить ногу.

6. Шаг-кёл
Шагаем на степ правой ногой, а левую сгибаем в коленном суставе, пятку подтягивая к ягодице. Движения должны быть довольно энергичными, без пауз, замираний. Следующий цикл движений делаем с другой ноги.

7. Бейсик-овер
Делаем шаг на платформу с правой ноги, приставляем к ней левую, после этого спускаемся со степ-платформы с другой стороны, поворачиваемся снова лицом к платформе. Повторите упражнение, вернувшись в исходное положение. Спускаться со степа можно с помощью небольшого прыжка. Упражнение делается не меньше четырех минут или выполняется 8-10 повторений.
Эти переходы можно выполнять из разного исходного положения - по диагонали, со стороны узкой стороны, со стороны широкой, можно комбинировать их. Во время перехода можно использовать шаг через степ или одной ногой или двумя, используйте разнообразные движения руками.

8. Ви-степ
Делаем шаг правой ногой в верхний правый угол, а левой - в верхний левый угол, после чего возвращаем вначале правую ногу, затем левую в исходное положение. Движения ногами напоминают букву V. Через несколько минут выполнения упражнений, повторите его с другой ноги.

9. Мамбо
Наступаем на степ-платформу правой ногой, приставляем к ней левую - делаем точку, и сразу спускаем ее на пол, приставляем к ней правую (делаем точку), и снова шагаем правой ногой на степ и т.д. Поменяем ногу.

Приложение №8
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности «Спортландия»

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» были использованы:

- ПОП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (раздел «Физическое развитие) М.: «Мозаика-синтез», 2014.

-«Спортивные игры и упражнения в детском саду» под редакцией Э.Й. Адашкявичине.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Спортландия» физкультурно-спортивная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» обусловлена повышенным интересом к спорту в последние годы, а также тем, что программа пропагандирует здоровый образ жизни. Программа создаёт условия для творческой самореализации личности ребёнка, укреплении психического и физического здоровья детей.

К сожалению, современные дети предпочитают проводить своё свободное время, сидя у телевизора или компьютера, тем самым ограничивая себя в движении, а ведь движение - естественная потребность организма человека. Среди большого разнообразия средств физического воспитания игре принадлежит особое место. Ее значение выходит за рамки всех других средств физического воспитания. Игра представляет собой социальное явление, исторически сложившегося средства воспитания. Возможности использования игр в воспитательных целях разнообразны, а содержание изменяется вместе с ростом и развитием ребенка. Если на первых этапах игровая деятельность носит упрощенный характер, то позднее она значительно обогащается как по форме, так и по содержанию. Отличительная особенность подвижных и спортивных игр заключается в наличии сюжета, самостоятельно создаваемого ребенком. Побуждающим мотивом игровой деятельности является соревнование между отдельными участниками и целыми коллективами. Взаимоотношения и поведение играющих регулируются правилами и судейством. Сложность игр зависит от характера игровых взаимоотношений.

Особая ценность подвижных и спортивных игр заключается в возможности одновременно воздействовать на психическую и моторную сферу занимающихся. В эмоциональной игровой деятельности воспитывается умение контролировать свое поведение, развиваются такие черты характера как активность, настойчивость, стремительность, коллективизм. Игры содействуют нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, чувство товарищества, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенству - все эти качества могут успешно формироваться в занятиях подвижных и спортивных играх. Чрезвычайно разнообразно образовательное значение игр. С их помощью развиваются практически все двигательные качества, и, прежде всего, быстрота и ловкость. Условия игрового соревнования требуют от участников довольно больших физических усилий.

Использование спортивных игр помогает увлечь ребенка заниматься физической культурой, сформировать потребность, а в последующем привычку самостоятельно заниматься физическими упражнениями, тем самым привлечь детей к здоровому образу жизни.

Цель дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» - создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста в развитии индивидуальных двигательных и художественно-эстетических способностей, развитие функциональных возможностей организма.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья, закаливание организма.
- Повышение физической работоспособности;

Обучающие:

- Всестороннее гармоническое развитие двигательных способностей.
- Развитие основных физических качеств (силы, гибкости, быстроты, ловкости, выносливости).
- Обучение основным приёмам техники и тактики спортивных игр в волейбол, баскетбол, футбол, городки.
- Привитие навыков соревновательной деятельности.
- Привитие умения работать самостоятельно и в команде.

Воспитательные:

- Воспитание стойкого интереса и потребности к занятиям физической культурой.

Условия набора и формирования групп - нет

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа - подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Спортландия» - 1 год.

Форма подведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, проведение спортивной игры совместно с родителями.

II. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	**бадминтон**	**18**	**2**	**16**	Мониторинг. Соревнования между участниками клуба
2.	**волейбол**	**15**	**2**	**13**	Соревнования между группами
3.	**тренировочные**	**17**	**2**	**15**	Участие в районных соревнованиях. Соревнования между группами
4.	**мини футбол**	**14**	**2**	**12**	Мониторинг. Игра между группами
	Всего	**64**	**8**	**56**	

Содержание учебного плана

Структура и содержание программы

Программа представлена следующими разделами:

-Освоение и совершенствование элементов технике бадминтон

Теория: 1.Знакомство с историей игры в бадминтон
2.Правила техники безопасности при работе с ракеткой и воланом
3.Просмотр видеоматериалов
4.Изучение правил игры.

Практика: Ознакомление с воланом и ракеткой, обучение стойке бадминтониста; Освоение навыков игры: обучение техники ударов, обучение подачи волана.

- Освоение и совершенствование элементов техники волейбола

Теория: 1.Знакомство с историей игры в волейбол
2.Правила техники безопасности при работе с мячом
3.Просмотр видеоматериалов
4.Изучение правил игры.

Практика: Освоение навыков игры: катание, бросание мяча; перебрасывание друг другу и через сетку.

-Освоение и совершенствование эстафет

Теория: 1.Что такое эстафета
2.Правила техники безопасности при работе в команде
3.Просмотр видеоматериалов
4.Изучение правил эстафет

Практика: Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, гибкости.

-Освоение и совершенствование элементов техники футбола

Теория: 1.Знакомство с историей игры в футбол
2.Правила техники безопасности при работе с мячом
3.Просмотр видеоматериалов

4.Изучение правил игры.

Практика: Освоение навыков игры: ведения мяча ногами и приёма мяча, передача мяча друг другу, ведение и отбор мяча, попадание мячом в предметы, забивание мяча в ворота, техника игры вратаря, эстафеты, учебная игра «Мини-футбол»

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во часов (ак.час)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	4,7,11,14, 18,21,25,28	понедельник 12.10-12.40 Четверг 9.00-9.30	фронтальная	8	Знакомство с историей игры в бадминтон Правила техники безопасности при работе с ракеткой и воланом Просмотр видеоматериалов Изучение правил игры. Ознакомление с воланом и ракеткой, обучение стойке бадминтониста. Игры: «Поймай волан» «Перебрось из рук в руки» «С ракетки на ракетку».	Спортивный зал	мониторинг
2	ноябрь	1,3,8,11, 15,18, 22,25,29			9	Обучение технике и ударов ракеткой справа, слева, над головой. Обучение подаче волана. Игра «Флажки». «Защити корзину от волана». «Волан навстречу волану» Учебная игра.		Игра между участниками Клуба.
3	декабрь	2,6,9, 13,16, 20,23, 27			8	Знакомство с историей игры в волейбол. Правила техники безопасности при работе с мячом. Просмотр видеоматериалов. Изучение правил игры. Игры: «Мяч в кругу», Катание и бросание мяча. Подвижные игры: «Подбрось – поймай», «Вызов по имени», «Брось дальше», «Сбей городок» Перебрасывание мяча друг другу. Подвижные игры: «Поймай мяч», «Десять передач», «Мяч по кругу», «Ловкая пара», «Ловишка в кругу».		
4	январь	10,13, 17,20, 24,27, 31			8	Бросание мяча друг дугу в разных положениях: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя «по-турецки», лежа. Передача мяча по кругу вправо, влево (определенным способом). Подвижные игры: «Поймай мяч», «Десять передач», «Мяч по кругу», «Ловкая пара», «Ловишка в кругу». Броски и ловля мяча. Подвижные игры: «Гонка мячей», «У кого больше мячей» Учебная игра.		. Игра между группами «Мини-волейбол»
5	февраль	3,7,10, 14,17, 21, 24,28			8	Что такое эстафета. Правила техники безопасности при работе в команде. Просмотр видеоматериалов Изучение правил эстафет. Эстафеты с предметами и без на		

						развитие физических качеств: быстрота, сила, выносливость.		
6	март	3,7,10,14 ,17, 21,24, 28,31			9	Игры и эстафеты на развитие физических качеств: ловкость, гибкость, быстрота. Прыжковая подготовка. Сказочные эстафеты, эстафеты с мячом, эстафеты с фитболом, эстафеты «Все работы хороши»		Эстафеты между группами. «Весёлые старты» в рамках районной спартакиады
7	апрель	4,7,11, 14,18, 21,25, 28			8	Знакомство с историей игры в футбол. Правила техники безопасности при работе с мячом. Просмотр видеоматериалов Изучение правил игры. Перемещение по площадке. Удары ногой по мячу. Прием мяча. Ведение мяча. Передача мяча друг другу. Ведение и отбор мяча		
8	май	3,5,10,12 , 16,19			6	Попадание мячом в предметы. Забивание мяча в ворота. Техника игры вратаря. Эстафеты. Учебная игра.		Мониторинг . Игра между группами «Мини-футбол»

III. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Содержание программы определяет следующие спортивные игры (*приложение 2*):

- Бадминтон
- . Волейбол
- Спортивные эстафеты и подвижные игры на развитие физических качеств: ловкости, гибкости, быстроты, силы.
- . Мини – футбол

Структура тренировочного занятия

Теоретическая часть 2-5 мин.	Практическая часть 23-25 мин.		
	Разминка 2-3 мин.	Упражнения 5-7 мин.	Спортивные игры 10-15 мин.

Целостный процесс обучения спортивным движениям делиться на 3 этапа:

- *Начальный этап*:

1. Просмотр видеоматериалов о спортивной игре.
2. Знакомство с историей спортивной игры.
3. Правила техники безопасности во время спортивной игры.

- *Этап углубленного разучивания*

1. Разучивания техники выполнения движения, индивидуально, в парах, коллективно.
2. Разучивание правил совместной игры.

- *Этап закрепления и совершенствования движений*:

1. Совместная (коллективная) игра.

Используемые методы

Показ и объяснение.

Игровой метод.

Двусторонняя игра, один против другого или в парах.

Соревновательный метод.

Инструктор – участник, водящий игр с мячом; совместное (в паре с ребенком) выполнение упражнений с мячом

Форма обучения – тренировочное занятие.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Наполняемость группы – 12 человек.

Формы организации двигательной деятельности на тренировочных занятиях:

- индивидуальная работа;

- парная и групповая работа;
- коллективная работа.

Объём тренировочной нагрузки в неделю - 2 раза в неделю по 30 минут.

Место проведения тренировочного занятия – спортивный зал ДОУ или спортивный участок на улице.

Средства обучения:

Спортивное оборудование и инвентарь - Резиновые мячи диаметром 18-20 см., баскетбольный и футбольный мячи, баскетбольные щиты с корзинами, напольные корзины, стойки, разные мишени, пластмассовые мячи и кубики разного цвета, мячи - фитболы, волейбольная сетка, кегли, гимнастические палки, различные дорожки, кружки, городки.

Технические средства: Мультимедийная техника CD, DVD диски.

Учебно-методический материал:

Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». М., 1992.

Н.И.Соловьёва «ЗОЖ Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры» М. «Школьная пресса» 2007.

Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре» - М: «Просвещение», 2007 год Для всех возрастных групп.

Е. И. Касаткина «Школа мяча» Вологда 2011

Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам». – Москва «Владос», 2004

Гончарук Г.Н. «Игровая физкультура». – СПб, 2000.

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу обучения дети должны

знать:

освоение знаний

- историю зарождения спортивных игр: бадминтона,баскетбола, волейбола и футбола.
- правила ведения счета в бадминтоне, волейболе и футболе;
- значение разминки, утренней зарядки, режима дня, дыхательных упражнений;
- спортивную терминологию;
- правила поведения и технику безопасности на спортивной площадке;

уметь:

волейбол

- прокатывать мяч одной и двумя руками, из разных исходных положений,
- бросать мяч вверх, об пол, в цель, на дальность (из разных исходных положений) и ловить его двумя и одной рукой,
- перебрасывать мяч через сетку снизу, от груди, сверху, с отскоком от пола двумя руками,
- бросать мяч в стенку и ловить его.
- бросать мячи (разного размера) на дальность и в цель,
- бросать мяч друг другу,
- играть в «Пионербол» одним мячом.

футбол

- вести мяч ногой произвольно любым способом (правой, левой), по извилистой линии, по коридору, между предметами, обводя их,
- выполнять удары по мячу с места, с разбега, с попаданием в цель
- останавливать (принимать) мяч во время передачи.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по физическому развитию;
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, проведение спортивной игры совместно с родителями.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Тематический учебный план

№ занятия	тема занятия	Обучение элементам техники движений с мячом
освоение и совершенствование элементов техники волейбола		
Октябрь-ноябрь		
1-2	Основы знаний	1.Знакомство с историей игры в бадминтон 2.Правила техники безопасности при работе с ракеткой и воланом 3.просмотр видеоматериалов 4.Изучение правил игры.

		5. Игры: «Мяч в кругу»,
3-4	Ознакомление с воланом *(подготовительные упражнения - броски, ловля волана)*;	Подбрасывание волана вверх (поочередно правой и левой рукой**)** и ловля его двумя руками, одной рукой**.** А также подбрасывание волана спереди назад над головой (за спину). После броска нужно выполнить поворот на 180° и поймать волан. Броски выполняем поочередно правой и левой рукой**.** Игра «Поймай волан» «Перебрось из рук в руки»
5-6	Обучение хватке ракетки**,** открытая и закрытая сторона; Жонглирование воланом	Игра «С ракетки на ракетку». «Перебрось из рук в руки»
7-8	Обучение стойке бадминтониста	Игра «Поймай волан» «Перебрось из рук в руки» Игра «С ракетки на ракетку».
9-11	Обучение технике и ударов ракеткой справа, слева, над головой;	Игра «Флажки». Игра «Защити корзину от волана». <u>Цель игры</u>: отбивать волан ракеткой в разных направлениях.
12-14	Обучение подаче волана	Игра *«Волан навстречу волану»*
15-18	Игра «Бадминтон»	Правила игры для дошкольников: -Цель игры - участники судейство -время игры -счет игры -правило замены -выход волана из игры -перемещение с воланом -правила поведения во время игры -нарушения и наказания за них

№ занятия	тема занятия	Обучение элементам техники движений с мячом
освоение и совершенствование элементов техники волейбола		
Декабрь-январь		
1-2	Основы знаний	1.Знакомство с историей игры в волейбол 2.Правила техники безопасности при работе с мячом 3.просмотр видеоматериалов 4.Изучение правил игры. 5. Игры: «Мяч в кругу»,
3-5	Катание и броски мяча	Катание мяча, шарика с попаданием в предметы, катание «змейкой» между предметами. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз) Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (не менее 10 раз). Броски мяча из-за головы двумя руками вдаль и через сетку. Подвижные игры: «Подбрось – поймай», «Вызов по имени», «Брось дальше», « Сбей городок»

6-8	Перебрасывание мяча друг другу	Бросание мяч друг другу: - с хлопком - с отскоком от пола -с поворотом кругом -в косом направлении -с хлопком за спиной. Бросание мяча друг дугу в разных положениях: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя «по-турецки», лежа. Передача мяча по кругу вправо, влево (определенным способом). Подвижные игры: «Поймай мяч», «Десять передач», «Мяч по кругу», «Ловкая пара», «Ловишка в кругу».
9-11	Броски и ловля мяча	Броски и ловля мяча от стены с разными заданиями: с отскоком от пола, с поворотом кругом, с перепрыгиванием через отскочивший мяч. Броски и ловля мяча через сетку несколькими игроками с передачей друг другу Передача мяча двумя руками от груди Подвижные игры: «Гонка мячей», «У кого больше мячей»
12-15	Игра «мини-волейбол»	Правила игры для дошкольников: -Цель игры - участники судейство -время игры -счет игры -правило замены -выход мяча из игры -перемещение с мячом -правила поведения во время игры -нарушения и наказания за них

№ занятия	тема занятия	Обучение элементам техники эстафет
Освоение и совершенствование эстафет		
Февраль-март		
1-2	Основы знаний	1.Что такое эстафета 2.Правила техники безопасности при работе в команде 3.просмотр видеоматериалов 4.Изучение правил эстафет Передача мяча в колонне
3	Быстрота	- бег по прямой - бег с быстрыми остановками. поворотами, прыжками «Поймай палку» «Команда быстроногих» «Челночный бег» «Колхозники»
4		Эстафеты с предметами «Передай зстафетную палочку» «Бег в галошах» «Бег между предметами с передачей мяча» «Передай кегли»(сидя) «Передай мяч»
5		Эстафеты без предметов «Чья команда быстрей построится» «Передай эстафету» «Змейка» «Бег на четвереньках» «Бег спиной вперёд» «Встречная эстафета»
6	Силовая подготовка	«Соревнование тачек» «Тяни в круг» «Птичья стая» П.игры: «Петушиная атака»

		«Морской бой»
7		«Перенеси предметы» «Перенос раненого» П.игры: « Перехват мяча» «Бросай дальше»
		Подъём туловища из положения лёжа Подъём туловища на планке «Змей Горыныч»
8	Выносливость	«Эстафеты –поезда» П.игры: «Водящий в круге» «Мы танцуем» «Невод»
9		«Эстафеты –поезда» Подвижные игры»: «Белые медведи» Упражнения: -Ласточка -Цапля
10	Ловкость	Эстафеты: «Попади в цель» «Перекинь мяч» «Сбей цель» «Пронеси не урони»
		П.игры: «Вертуны» «Рыбаки и рыбки» «Воробьи и кошка» «Ловишки с хвостиками» «Повар и котята»
11	гибкость	Эстафеты «Мостик и кошка» «Передача мяча разными способами» «Пройди через туннель» «Ящерицы» П.игра : «Путаница»
12	Прыжковая подготовка	П.игры: «Зайцы в огороде» «Удочка» «Попрыгунчики-воробушки» Эстафеты «Чья команда дальше прыгнет» «Пингвины» (мяч между колен) « Попрыгунчики» (на фитболе) Прыжки на одной ноге до предмета
13	Эстафеты с мячом	«Передай мяч в колонне» «Проведи мяч ногами между предметами» «Попади в цель» «Пингвины» (мяч между колен) «Пронеси не урони»
14	Подвижные игры	«Липкие пеньки» «Белые медведи» «Салки в два круга» « Охотники и утки» « Морской бой» «Ловишки с хвостиками»
15	Эстафеты «Все работы хороши»	«Колхозники» «Математики» «Прачки» «Строители» «Солдаты»
26	Эстафеты с фитболом	«Пронеси не урони» «Прокати»

		«Прыжки» «Сбей предмет» «Зайцы и Жучка»
17.	Сказочные эстафеты	«Змей Горыныч» «Ядро барона Мюнхгаузена» «Весёлый кенгуру» «Колобок» «Яйцо курочки Рябы» « Полёт бабы Яги»

№ п/п	Тема	Обучение элементам техники движений с мячом
Освоение и совершенствование элементов техники футбола		
Апрель-май		
1-2	Мониторинг	
3	Основы знаний	1.Знакомство с историей игры в футбол 2.Правила техники безопасности при работе с мячом 3.просмотр видеоматериалов 4.Изучение правил игры. 5. Игры: «Мяч в кругу», «Пробеги с мячом». Передача мяча друг другу ногой
4	Перемещение по площадке	- бег по прямой - бег с быстрыми остановками. поворотами, прыжками - приставные, скрестные шаги по прямой, дугами. -подвижные игры: «Вперед с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Утки-охотники».
5	Удары ногой по мячу	1.удары ногой по подвешенному мячу 2.удары по неподвижному мячу правой, левой ногой с одного-трех шагов 3. удары по неподвижному мячу с разбега 4.подвижные игры: «Футболист», «Сильный удар».
6	Прием мяча	Прием катящегося мяча внутренней и внешней стороны стопы на месте. Прием отскочившего от стены мяча подошвой, внешней и внутренней стороны стопы Подвижные игры: «Подвижная цель», «Сильный удар».
7	Ведение мяча	Ведение мяча правой и левой ногой по прямой линии; Ведение мяча толчками попеременно обеими ногами в медленном темпе. Подвижные игры: «Проведи мяч», «Кто быстрее до флажка»,
8	Ведение мяча	Ведение мяча «змейкой» вокруг предметов; Ведение мяча быстро Подвижные игры: «Быстро мяч веди», «Проведи мяч», «Футбольный слалом»
9	Передача мяча друг другу	Передача мяча друг другу Игры: «Быстро мяч веди», «Ведение мяча парами», « Гонка мячей», « Смена сторон»
10	Ведение и отбор мяча	Один ребенок ведет мяч ногой, другой улавливает момент и вступает в борьбу за мяч Подвижные игры: «Борьба за мяч», «С двумя мячами», «Мяч под планкой»
11	Попадание мячом в предметы Забивание мяча в ворота	Подвижные игры»: «Меткий стрелок», «Сбей городок», «Забей в ворота гол», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом».
12	Техника игры вратаря	«Игра в футбол вдвоем» ловля, отбивание мяча
13	эстафеты	Совершенствование техники элементов футбола

	бная игра «Мини- ол	вила игры для дошкольников: ль игры астники судейство емя игры т игры авило замены ход мяча из игры ремещение с мячом авила поведения во время игры рушения и наказания за них

Приложение №1

Мини футбол

Правила игры для дошкольников

Цель игры. Игра проводится между командами по пять игроков. Цель каждой команды в игре – забросить как можно больше мячей в ворота соперника, соблюдая при этом правила игры. Участники игры. Каждая команда состоит из 4 играющих на площадке, 1 вратаря и нескольких запасных. Один из игроков - капитан.

Обмундирование Игроки одной команды должны иметь отличительные знаки, которые одевают на спину и грудь. Обмундирование игрока состоит из футболки, спортивных трусов, гетр, и спортивной обуви. Одежда вратаря по цвету должна отличаться от одежды игроков обеих команд

Судейство. Воспитатель следит за выполнением игроками правил игры, делает замечания и дает сигналы при нарушении правил, засчитывает попадания мяча в ворота, разрешает споры. Время игры. Продолжительность игры составляет два равных периода по 10 минут "чистого времени". Инструктор по физической культуре контролирует время игры, не останавливая часов. Во время перерыва и в конце игры проводится малоподвижная игра с мячом (3-4 минуты). С целью приведения организма ребенка в более спокойное состояние.

Результат игры Мяч считается забитым в ворота, если он полностью пересек линию между стойками и под перекладиной и если при этом игрок атакующей команды умышленно не внес, не вбросил и не протолкнул мяч в ворота рукой. Команда, забившая в течение всего мяча большее количество голов, считается победителем. Если не было забито ни одного мяча или команды забили одинаково количество голов, то игра считается закончившейся вничью.

Правила проведения игры. Перед началом игры: Проводится жеребьевка для выбора сторон площадки или права начального удара. Команда по жребию получает право выбрать сторону площадки или начальный удар. По сигналу воспитателя один из игроков начинает игру ударом с места (т.е. ударом ногой по неподвижному мячу, лежащему в центре площадки), мяч при этом должен быть направлен на половину площадки соперников. Все игроки должны находится на своей половине площадки. Игрок, выполнивший начальный удар, не имеет права вторично коснуться мяча раньше кого-либо из остальных игроков. После забитого мяча игра возобновляется так же, как и в начале игры, той командой, в ворота которой был забит гол. После перерыва между таймами команды меняются сторонами площадки, и начальный удар выполняется игроком той команды, которая не производила его в начале игры. Если игрок, выполнивший начальный удар, вторично касается мяча раньше кого-либо из остальных игроков, то судья должен остановить игру и назначить свободный удар, который пробивается игроком противоположной команды с места, где произошло вторичное касание. Мяч, забитый в ворота непосредственно с начального удара, не засчитывается. При розыгрыше "спорного мяча" судья, взяв мяч в руки, дает ему возможность затем упасть на площадку. Мяч считается в игре после того, как он коснется площадки. Если при этом мяч выйдет за пределы площадки прежде, чем коснется ее поверхности, то судья должен повторить розыгрыш "спорного мяча". Ни один из игроков не должен касаться мяча до тех пор, пока он не коснется площадки. При несоблюдении этого условия розыгрыш "спорного мяча" повторяется.

Мяч в игре и вне игры Мяч считается вышедшим из игры:

а) он полностью пересек линию ворот или боковую линию по поверхности площадки или воздуху;

б) игра остановлена судьей.

В течение всего остального времени, от начала до окончания матча, мяч считается в игре, в том числе и в тех случаях, когда:

а) мяч отскакивает на площадку от стойки ворот или от перекладины;

б) мяч попадает в судью, находящегося в пределах площадки;

в) произошло нарушение правил, но судья еще не остановил игру.

Волейбол

Играют две команды, главная **цель** каждой — перекинуть мяч через сетку на сторону команды-соперника так, чтобы он ударился о пол площадки, и предотвратить это на своей стороне.

Согласно официальным правилам волейбола, команда, планирующая атаку, не должна касаться мяча более трех раз, то есть четвертый отбив одного из участников должен быть направлен в сторону соперника. При этом один участник не имеет права коснуться мяча несколько раз подряд. Соблюдать ли все эти правила в школьных условиях, решать учителю.

Другие **нарушения при розыгрыше:**

- касание игроком сетки;
- заступ задней линии поля игроком при атаке;
- двойное касание или задержка при приеме мяча.

На поле должно находиться до 6 игроков от каждой команды. Команда, которая начинает игру, определяется жребием.

Подача осуществляется игроком из крайней дальней зоны, он ударом направляет мяч в сторону противника. Происходит розыгрыш: когда команда направит мяч так, что он ударится об пол площадки противника, она получает право подачи и ее участники перемещаются по часовой стрелке. Таким образом, право подачи мяча осуществляется не одним игроком, а всеми по очереди: ее делает тот, кто перешел из первой зоны во вторую сразу после розыгрыша. Цель подачи — сразу усложнить игру команде противника, направив мяч на их территорию. Поэтому и важно научить всех учеников делать подачи, объяснить, как правильно при этом работать руками.

Основные нарушения правил игры в волейбол при подаче:

- заступает ногой на площадку (а должен подавать мяч за ее пределами);
- подбрасывает и сразу же ловит мяч;
- совершает подачу до разрешающего свистка судьи (в этом случае подача повторяется);
- не совершает бросок мяча в течение восьми секунд после свистка судьи (тогда право подачи переходит другой команде).

Если у команды после броска появилось очко (то есть мяч коснулся пола противника), подает тот же игрок. Если подающий нарушает правила, которые мы перечислили выше, очко засчитывается команде противника, и право подачи переходит ей.

Как в любой командной игре, успех для команды зависит в согласованности ее действий. Лучший результат добьется та команда, которая сумеет скоординировать свои действия, продумать тактику нападения и защиты еще до начала игры.

Приложение №2

Оценка техники освоения элементов спортивных игр: волейбол, футбол.

Ф. И. ребенка	Ведение мяча ногой		Остановка мяча	Отбор мяча	Удар по мячу носком и внутренней стороной стопы	Удар ногой по мячу по воротам
	По прямой	«змейкой»				

Футбол

1) ведение мяча по прямой и «змейкой»: «выполнил» - 3 балла / « не выполнил» - 0 баллов;
2) остановка мяча, отбор мяч, удар по мячу носком и внутренней стороной стопы:

3 балла – упражнение выполнено без ошибок,
2 балла – упражнение выполнено с незначительными ошибками,
1 балл – упражнение выполнено с грубыми ошибками,
0 баллов - упражнение не выполнено;

3). Удар ногой по мячу по воротам (3 попытки)

3 балла – 3 попадания
2 балла – 2 попадания
1 балл – 1 попадание,
0 баллов – нет попаданий.

Волейбол.

Ф.И. ребенка	Броски и ловля мяча двумя руками в парах	
	снизу	сверху

баллы	снизу	сверху
3	10-12	12-16
2	5-9	7-11
1	1-4	1-6
0	0	0

Общая оценка уровня овладения техникой специальных действий с мячом
15-21 –высокий уровень,
8-14 –средний уровень,
0-7 –низкий уровень.

Ф. И. ребенка	Общая оценка

1) броски и ловля мяча (на месте, в движении, в парах):

3 балла – более 40 раз,
2 балла – от25 до 40 раз,
1 балл – от 15 до 25 раз,
0 баллов – менее15 раз;
2) ведение мяча на месте одной рукой и двумя руками, ведение мяча в движении по прямой и «змейкой»: «выполнил» - 3 балла. / «не выполнил» - 0 баллов;
3) броски мяча в корзину (3 попытки):
3 балла – 3 попадания
2 балла – 2 попадания
1 балл -1 попадание
0 баллов - нет попаданий

ТЕХНИКА ИГРЫ В БАДМИНТОН.
КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РАКЕТКУ ДЛЯ ИГРЫ В БАДМИНТОН?

Ракетку держат правой рукой (ведущей рукой). При этом четыре пальца должны находиться снизу ракетки, а большой палец находится сверху ракетки. Пальцы должны быть немного расставлены. Кисть руки должна быть свободной, не зажатой. Кисть очень активно работает при всех ударах.

КАК ПОДАТЬ ВОЛАН В ИГРЕ В БАДМИНТОН?

В игре в бадминтон при подаче волана игрок должен встать левым плечом к сетке (если он правша). Левая нога впереди, вес тела на правой ноге. Волан игрок держит левой рукой за его края (перья). Правая рука сгибается в локте и отведена назад-вверх. Нужно ударить в колпачок волана ракеткой (сетчатой частью ракетки). При ударе тяжесть тела переносится с правой ноги на левую ногу, стоящую чуть впереди. Задача – подать волан через сетку на половину противника.

КАКИЕ БЫВАЮТ УДАРЫ ПРИ ИГРЕ В БАДМИНТОН?

Удары в бадминтоне могут быть ***слева*** или ***справа. При ударе справа*** к себе обращена тыльная часть кисти руки, а ладошка обращена к противнику. ***При ударе слева*** – наоборот. То есть при ударе слева на себя смотрит ладошка руки с ракеткой, а на противника тыльная часть ракетки.
Отбивают волан, когда он снижается на расстояние примерно 25-30 см от сетки ракетки. В этот момент нужно постараться быстро ударить ракеткой по волану. Движение ракетки при ударе — вверх и вперед.
В бадминтоне есть и **удары снизу**, когда волан летит слишком низко, под сеткой, но они сложны для малышей.

БАДМИНТОН ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Для детей дошкольного возраста освоение движений игры в бадминтон не простая задача, но вполне доступная, если провести с ними серию интересных подготовительных упражнений с ракеткой и воланом. Эти предварительные упражнения научат малышей правильно держать ракетку и познакомят с качествами волана и особенностями его перемещения в воздухе.
Давайте начнем. Все виды упражнений для детей, которые я привожу далее в статье, разработаны Э.Й. Адашкявичене и многократно использованы с детьми – проверены на опыте J. Попробуйте поиграть в бадминтон с малышами и сделать эти упражнения – я уверена, что и Вы и Ваши дети получат от этого удовольствие и радость!

1 ЭТАП. ИГРАЕМ С ВОЛАНОМ.

Ребенок не сможет сразу же «заиграть» в бадминтон. Или будет часто в игре «терять» волан, который всё время будет приземляться вместо того, чтобы находиться в воздухе. Сначала малышу нужно освоить правила игры в бадминтон, ее технику, а уже потом начинать играть в бадминтон вместе с партнером. Поэтому для детей дошкольного возраста разработаны специальные предварительные упражнения, которые помогают им подготовиться к началу игры в бадминтон.
В самых первых играх и упражнениях дети знакомятся с воланом, жонглируют им, учатся ловить волан руками без помощи ракетки, следить за воланом глазами, развивают координацию движений, их быстроту и точность.
Задача всех упражнений первого этапа – не уронить волан во время упражнения.
Вот примерный перечень упражнений для ознакомления детей с воланом.
Упражнения с воланом – подготовка детей к игре в бадминтон:

- Вытянуть руки вперед и перебросить волан из правой руки в левую и обратно. Задача – не уронить волан.
- Поднять руки вверх и переложить быстро волан из одной руки в другую. Выполнить несколько раз, не уронив волан и не смотря на него.
- Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую и обратно несколько раз, не уронив его.
- Подбросить волан вверх и поймать обеими руками (можно соревноваться самим с собою – на сколько раз больше получится сделать упражнение по сравнению с предыдущим разом. Можно ставить себе задачу – хочу удержать волан 10 раз и пробовать достичь этого результата).
- Подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать волан.
- Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан.
- Подбросить волан вверх и поймать одной рукой. Попробовать так сделать 5 раз правой рукой, потом 5 раз левой рукой, не уронив волана.
- Подбросить волан левой рукой, а поймать правой. И наоборот.

ЭТАП 2. ИГРАЕМ С РАКЕТКОЙ –

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ИГРЫ В БАДМИНТОН.

В этих упражнениях ребенок научится правильно держать ракетку и перемещать ее в пространстве, находить правильное положение ракетки при ударе по волану. До начала упражнений с ракеткой нужно показать малышу, как правильно держать ракетку и поправить его в случае ошибки.

В упражнениях с сеткой важно учитывать рекомендуемые для детей размеры сетки. Ширина сетки 60 см. Высота верхнего края сетки над землей – 120-130 см.

Варианты упражнений с ракеткой для детей дошкольного возраста:

- Имитация движений ракетки (выполнение движений как в игре в бадминтон, но без волана). Дети представляют себя спортсменами и показывают пантомиму. Но в этой пантомиме они должны правильно держать ракетку, ведь они в этой игре настоящие спортсмены!
- Натяните между двумя деревьями или столбами веревку и подвесьте на ней воланы на ниточке на разной высоте. В этом упражнении малыш научится ударять ракеткой по висящему волану. Сначала все удары выполняются как удары справа (ладошка смотрит на волан, а тыльная стороная кисти обращена к ребенку). Затем все удары выполняются как удары слева. Затем можно будет чередовать их. Можно выполнять удары по висящему волану по прямой, по кругу, с разной силой, т.е. экспериментировать.
- Учимся подавать волан. Натяните веревку на высоте пояса ребенка и подвесьте на нее воланы. Малыш встает так, чтобы его носок левой ноги находился под веревокой и ударяет по волану снизу. Движение ракетки заканчивается на высоте веревки. Так ребенок привыкает к правильному положению руки при подаче волана. После такой тренировки можно попробовать подать волан уже по-настоящему, без веревки.
- Отбивать волан ракеткой (волан летит вверх-вниз на 30 см), стоя на одном месте.
- Отбивать волан ракеткой (волан летит вверх-вниз), продвигаясь вперед маленькими шажками.
- Один игрок в паре (мама, педагог, старший ребенок) бросает волан, а малыш его отбивает ракеткой. Пара стоит на расстоянии 2-3 метров друг от друга. Бросивший волан ловит его руками. Так играют несколько раз, затем меняются местами.
- Игра в паре без сетки. Задача – отбивать друг другу волан, не давая ему упасть на землю. Если играют много пар, то выигрывает та пара, чей волан дольше не падал на землю.
- Игра в паре с сеткой. Пара игроков стоит по разные стороны от сетки. Сетка натянута на высоте 120 см-130см. Сначала один игрок подает волан, а другой отбивает его отбратно через сетку. Через несколько минут (время нужно оговорить заранее) игроки меняются местами.
- Вот и можно поиграть в настоящий бадминтон с воланами, с ракетками и настоящей сеткой. Поиграть в паре.

А что делать, если желающих поиграть много? Не ждать ведь в очереди? На этот случай существуют разные групповые варианты игры в бадминтон с маленькими детьми.

ЭТАП 3. ИГРАЕМ В БАДМИНТОН С ГРУППОЙ – ВАРИАНТЫ РАЗНЫХ ИГР.

Если Вы играете в бадминтон не парой (мама и ребенок, папа и ребенок), а группой (детская группа или группа из нескольких взрослых и детей), то можно организовать игру в бадминтон так, чтобы никому не приходилось ждать, когда освободится сетка. И при этом все будут заняты и довольны :).

Вариант 1. «Нападающие и защитники» Все игроки делятся на две команды. Команды встают по разные стороны от сетки. Одна команда – «команда нападающих». Другая команда по другую сторону сетки – «команда защитников». Нападающие подают воланы, а защитники должны их отбить и не дать им возможности упасть на своей половине площадки. Через 3-5 минут команды меняются местами.

Вариант 2. «По очереди». Этот вариант игры в бадминтон проводится тогда, когда игроки уже легко играют во вариант 1. Начинает игру команда нападающих. Игроки из команды нападающих по одному по очереди подают волан через сетку. Если игроки команды защитников отбили волан, то их команда получает очко и получает право подачи волана. . Если они не смогли отбить волан – то они теряют очко. И право подачи волана остается у команды нападающих. Волан в каждой команде всегда подается по очереди – сначала первым игроком, пото вторым, потом третьим и так далее!

Вариант 3. «Попади в мишень». Сделайте на игровой площадке три круга мишени (один круг в другом ,диаметры – 1 метр, 1,5 метра, 2 метра). Нарисуйте на расстоянии 4 метра от мишени линии. Игроки по очереди становятся на линию и подают волан. Задача – попасть воланом в мишень. За попадание в маленький круг – 3 очка, в средний – 2 очка, в большой – 1 очко. Чемпионом станет тот, кто наберет больше очков в этой игре. Можно соревноваться индивидуально или командой.

Вариант 4. «Флажки». На площадке нарисуйте линию. Кроме воланов и ракеток Вам понадобятся флажки или палочки. Флажки – более интересный для детей вариант. Яркие привлекательные флажки очень легко сделать, приклеив к любой палочке прямоугольник или треугольник из бумаги или ткани.

Все играющие в бадминтон делятся на пары. Один в паре – игрок с воланом и ракеткой. А другой – его помощник с тремя флажками. Игроки встают дружно около начерченной линии. По сигналу они ракеткой ударяют по волану. Задача – послать волан как можно дальше. Их помощники следят за «своим» воланом и бегут к нему. Нужно найти и запомнить место, куда приземлился волан. На место, где «свой» волан опустился на землю, помощник ставит флажок. Поставив флажок, помощник быстро относит волан игроку из своей пары. Игрок делает три попытки. А дальше игрок и помощник меняются ролями.

В этой игре победит тот, чей волан дальше улетит. Это легко определить по флажкам.

Приложение №9
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Веселая ритмика»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Весёлая ритмика» разработана на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Весёлая ритмика» были использованы:
1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
4. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая ритмика» физкультурно-спортивная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Весёлая ритмика» - научить ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку.

Известно, что дети очень любят танцевать. В танцах они удовлетворяют свою естественную потребность в движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются чувства, мысли, настроение, проявляется характер детей. Движения под музыку укрепляют детский организм. Удовлетворение, полученное ребенком в процессе двигательных действий, побочно сопровождаются значительными физиологическими изменениями в его организме, улучшается дыхание и кровообращение. Веселая музыка возбуждает нервную систему, вызывает усиленную деятельность высших отделов головного мозга, связанных с ассоциативными, интеллектуальными и волевыми процессами. Деятельность скелетной мускулатуры в дошкольном возрасте имеет важное значение, так как у растущего организма восстановление затраченной энергии характеризуется не только возвращением к исходному уровню, но и его превышением. Поэтому в результате занятиями танцами происходит не трата, а приобретение энергии. Музыкально-ритмические движения способствуют формированию моторики, улучшает осанку. Систематические занятия танцами очень полезны для физического развития детей: улучшается осанка, совершенствуются пропорции тела, укрепляются мышцы. Постепенно дети начинают легче, грациознее двигаться, становятся раскованными. У детей появляются такие качества движений, как легкость, полетность, упругость, ловкость, быстрота и энергичность. Благодаря музыке движения дошкольников становятся более четкими, выразительными и красивыми.

Замечено: если музыка нравится, у ребят возникает желание двигаться, им трудно усидеть на месте, они буквально “выплескивают” свои эмоции. Ритм можно “переживать”. И детям легче передать свое понимание музыки не словом, а посредством движений. А это хорошая предпосылка для творческого процесса. Приобретая знания и навыки в области танцевального искусства, дети начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, свой образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, ребенок должен запомнить не только сами движения, но и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие памяти и внимания), но и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческую активность.

Танец приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается скромность, доброжелательность, приветливость. Мальчики начинают бережно относиться к своей партнерше. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка.

Цель дополнительной общеразвивающей программы **-** содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи дополнительная общеразвивающая программы**:** развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Обучающие:

1. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.
Основные:
- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");
- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;
общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;
имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида прошение - радость";
плясовые движения - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).
2. Развитие музыкальности:
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый - умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.
3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:
самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
- развитие умения *самостоятельно* начинать и заканчивать движение вместе с музыкой
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи - в умении выразить свое восприятие в движениях и в словесном описании.
Воспитательные:
1. Развитие творческих способностей:
- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои,
оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.
2. Развитие социально-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила ***самостоятельно:*** пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Условия набора детей и формирование групп - нет.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Веселая ритмика» - 1 год.

Формы проведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

II. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		Теоретическая	Практическая

1 2 3 4 5 6 7	игроритмика; танцевально-ритмическая гимнастика; игропластика; пальчиковая гимнастика; строевые упражнения; игровой самомассаж; музыкально-подвижные игры;	5-7 мин	25-23 мин

Длительность занятия - 30 минут (1-академический час).

Содержание учебного плана.

№	Наименование разделов	Календарные сроки	Содержание разделов	Дидактические игры и упражнения
1.	Образно-игровые	Октябрь, ноябрь Декабрь, январь февраль Март, апрель, май	- Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, Бег: легкий Прыжковые движения с продвижением вперед - Ходьба: вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме , Бег: широкий (волк), Прямой галоп - Ходьба на четвереньках; Бег: острый; Поскоки	«Медведи и медвежата», «Пингвины», «Раки» (спиной назад), «Гуси и гусеницы», «Слоны»; «Бежим по горячему песку» (острый бег), « Зайцы»; «Белки» (прыжки и поскоки), «Лягушата», «Лошадки» (прямой галоп). «На бабушкином дворе», «Лесная зверобика», «Сказочные герои, «Весѐлый зоосад».
2.	Строевые упражнения	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь, февраль март Апрель, май	- Построение в шеренгу и в колонну; - Бег по кругу - Перестроение в круг; - Бег по ориентирам «змейкой»; - Перестроение из одной шеренги в несколько; - Перестроение «расческа».	«Солдаты», «Матрешки на полке», «Звери в клетках», «Хоровод», «Хитрая лиса», «У каждого свой домик», «Поздороваемся», «Поменяемся местами».
3.	Танцевально-ритмическая гимнастика	октябрь, ноябрь Декабрь, январь февраль Март, апрель, май	- Танцевальные движения - Общеразвивающие упражнения - Образно-танцевальные композиции (из ранее разученных движений).	«Чебурашка», «Я на солнышке лежу», «Петрушки», «Куклы», «Настоящий друг», «Осенние листья», «Аэробика для зверят», «В каждом маленьком ребѐнке», «Львѐнок и черепаха, «Весѐлый слонѐнок», «Тик-так»
4.	Игропластика	октябрь Ноябрь, декабрь	- Группировка в положении лежа и сидя;	«Камушки», «Кочки», «Улитка», «Побежали пальчики»,

		Январь Февраль, март Апрель, май	- Перекаты вперед-назад; - Сед ноги врозь широко; - Растяжка ног; - Упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях.	«Яблочко», «Бревнышко», «Бабочка», «Верблюд», «Корзинка», «Змеи», «Пантеры», «Рыбка», «Бегемоты», «Морская звезда», «Дельфин», «Морской червяк», «Морской конѐк», «Кошечка», «Цапля», «Носорог», «Рыбка», «Аист», «Летучая мышь».
5.	Музыкально-подвижные игры	октябрь Ноябрь, декабрь Январь, февраль, март Апрель, май	- Игры на определение динамики музыкального произведения; - Игры для развития ритма и музыкального слуха; - Подвижные игры; - Игры-превращения;	«Карлики и великаны», «Жуки и пчѐлы», «Воробышки и автомобиль», «Воробьи и журавли», «Поздороваемся», «Собачка в конуре», «Ракета», «Соседи», «Шапочка», «Цветочки на полянке», «Сугробы», «Слушай команду», «Поменяйся», «Передай платочек», «Рыбки», «Цапля и лягушки», «Тихие воротца», «Встреча»
6.	Дыхательная гимнастика	октябрь Ноябрь, декабрь Январь, февраль Март, апрель, май	Упражнения, способствующие формированию различных типов дыхания: - Дыхание с задержкой; - Грудное дыхание; - Брюшное дыхание; - Смешанное дыхание.	«Ветер»; «Воздушный шар»; «Насос»; «Подышите одной ноздрей»; « Паровоз»; «Гуси шипят» ; «Волны шипят»; «Ныряние»; «Подуем»;
7.	Пальчиковая гимнастика	октябрь, ноябрь Декабрь, январь февраль Март, апрель, май	Упражнения для развития: - Ручной умелости; - Мелкой моторики; - Координации движений рук.	«Мартышки»; «Бабушка кисель варила»; «Жук»; «Паучок»; «Чашка»; «Червячок»; «Купим мы бабушке курочку»; «Замок»; «Дерево»; «Зайчик»; «Птенчики в гнезде»; «Филин».
8.	Игровой самомассаж	октябрь, ноябрь, декабрь Январь, февраль, март, апрель, май	- Поглаживание рук и ног в образно-игровой форме; - Поглаживание отдельных частей тела в определѐнном порядке в образно-игровой форме.	«Лепим лицо»; Упругий живот»; «Ушки»; «Ладошки»; «Красивые руки»; «Быстрые ноги»; «Умная голова»; «Лебединая шея»; «Лепим человечка».

9.	Игроритмика	октябрь Ноябрь, декабрь Январь, февраль, Март, апрель, май	- Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет; - Только на 1-ый счет; - Выполнение движений руками в различном темпе; - Различие динамики звука «громко- тихо».	«Хлопушки», «Топотушки», «Лошадки бьют копытом», «Ловим комаров», «Пушистые снежинки», «Зеваки», «Давай поздороваемся».

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности **«Весёлая ритмика»**

№	**месяц**	**число**	**Время проведение занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов (ак.час)**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Октябрь	5,6,12,13,19,20,26,27	Вторник, среда 16.00-16.30	фронтальная	8	Музыкально-спортивный зал	Педагогическая диагностика.
2	Ноябрь	2,3,9,10,16,17, 23,24,30			9		Тематические мероприятия
3	декабрь	1,7,8,14,15,21,22, 28			8		Новогодние праздничные мероприятия
4	январь	11,12,18,19,25,26			6		Тематические мероприятия
5	февраль	1,2,8,9,15,16, 22,24			8		Тематические мероприятия
6	март	1,2,9,15,16, 22,23,29,30			9		Тематические мероприятия
7	апрель	5,6,12,13,19, 20,26,27			8		Муниципальный конкурс «Лира»
8	май	3,4,10,11,17, 18,24,25			8		Педагогическая диагностика.

III. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеоразвивающей программы

Содержание общеразвивающей программы содержит следующие разделы:

игроритмика;

танцевально-ритмическая гимнастика;

игровой стретчинг;

игропластика;

пальчиковая гимнастика;

строевые упражнения;

игровой самомассаж;

музыкально-подвижные игры;

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Танцевально–ритмическая гимнастика». Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на детей, решают конкретные задачи программы, способствуют

развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, тренировке психических процессов.

Игровой стретчинг – это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно - связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. *()*.

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме). Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу. Все упражнения для занятий подобранны с учетом их корригирующего значения.

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают мир внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Очень важным фактором, необходимым для развития речи, является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

«Строевые упражнения» являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике.

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям делиться на 3 этапа:

- начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).
- этап углубленного разучивания упражнения.
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробывают упражнение. Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активирует работу центральной нервной системы детей. Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении. Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей. Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным, с использованием гимнастической терминологии. При обучении сложным движениям педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе.

Если упражнение нельзя разделить на составные части, применяется целостный метод обучения. Его можно использовать, выполняя упражнение в медленном темпе и четком ритме, без музыкального сопровождения или под музыку, но на 2, 4, 8 и большое количество счетов. Для начального обучения упражнения используются ограничители, ориентиры. Педагог, проводя урок, должен использовать разнообразные методические приемы обучения двигательным действиям. Так, образные сравнения помогают детям правильно осваивать движение, так как создают у детей особое настроение. Похвала ребенка активизирует работу его сердца, нервную систему.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Процесс разучивания существенно ускоряется, если удается обеспечить занимающихся срочной информацией о качестве его выполнения. К таким приемам можно отнести: упражнения перед зеркалом, использование звуковых ориентиров (хлопков, ударов в бубен). Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение. Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления -

"идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть…», «Мы сейчас превратимся…», «Мы сейчас отправимся в путешествие…» и т.п.

Форма обучения – тренировочное занятие.

Продолжительность одного тренировочного занятия – 30 минут.

Наполняемость группы – 12 человек.

Формы организации двигательной деятельности на тренировочных занятиях:
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- фронтальная работа.

Объём тренировочной нагрузки в неделю - 2 раза в неделю по 30 минут.

Место проведения тренировочного занятия – спортивный зал ДОУ.

IV.Планируемые результаты освоения образовательной программы

К концу учебного года дети должны уметь:

Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения; Передавать основные средства музыкальной выразительности;

Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

Передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;

Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;

Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;

Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;

Выразить свое восприятие в движениях и в словесном описании;

Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры.

V. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Веселая ритмика»:
- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по физическому развитию;
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Весёлая ритмика».

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

VI. Материально-техническое обеспечение программы:

Спортивное оборудование и инвентарь (инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию) - Флажки 3 – 4-х цветов по числу детей в группе. Ленты разных цветов по 2 на ребенка. Платочки разных цветов (размер 20-25 см). Погремушки по числу детей в группе. Цветы небольшие нежных оттенков. Обручи легкие пластмассовые. Шнур яркий длиной 3-4 метра. Мячи среднего размера по числу детей в группе. Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник). Гимнастические палки большие и маленькие. Куклы и мягкие игрушки. Скакалки. Фитболы.

Технические средства: Мультимедийная техника CD, DVD диски.

Учебно-методическое обеспечение:

1. ПОП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (раздел «Физическое развитие) М.: «Мозаика-синтез», 2014.

2. - А.И. Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. - СПб 2004 г.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.

5. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.

6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.

7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

Приложение №10
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Весёлые нотки»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые нотки» разработана на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.
При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлые нотки» были использованы:

1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти».
2. О.В. Кацер, Игровая методика обучения детей пению.
3. М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду.

Актуальность
Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.
Процесс формирования и развития певческого голоса оказывает на детей всестороннее воздействие:
- *способствует* развитию музыкальных способностей: мелодического и метроритмического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти;
- *активизирует* работу левого (логического) и правого (образного) полушарий мозга, что проявляется в повышении работоспособности, улучшении настроения, активизации внимания;
- *развивает* и укрепляет дыхательную систему, что особенно важно в детском возрасте;
- естественным образом *тренирует* мышцы гортани, голосовые связки;
- *улучшает* тембр голоса, что содействует выразительности речи и пения;
- *расширяет* диапазон голоса, а значит, речевые и певческие возможности;
- *создаёт* благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры.
Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
Основная цель программы – формировать исполнительские навыки в области пения, способствовать развитию творческих способностей.
Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- создать оптимальные условия для развития вокальных данных ребёнка на основе знания его индивидуальных особенностей, способностей, склонностей и потребностей;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;
- помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности (развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции);
- работа над сценической пластикой, мимикой.

Условия набора детей и формирования групп - нет.
Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 6-7 лет.
Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Весёлые нотки» - 1 год.
Формы проведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

II. Учебный план

сроки	Количество часов			
	мониторинг	теория	практика	всего

Октябрь-май	**4**	**4**	**56**	**64**

Учебно-тематическое планирование

Октябрь		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. • Следить за правильной артикуляцией, учить детей чётко проговаривать текст. Проговаривать с разной интонацией (удивление, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). • Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. • Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках • Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; • Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. • Учить детей исполнять песни *а капелла.*	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки, чистоговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Здравствуйте», М. Картушина. «Язычок», С.Коротаева . «Дирижёр», «Котёнок и шар» «Ветерок» «Согласные звуки» «Колодец и птицы», «Осенний букет» «Колокольчик», «Кукушка», «Лесенка», «Падают листики» «Две лягушки», муз. и сл. И.Конвенан «Спасибо тебе, осень», муз. и сл. Л.Олифировой

Ноябрь		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. • Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках. • Следить за правильной певческой артикуляцией. • Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Здравствуйте», М. Картушина. «Язычок» «Быстро-медленно», «Ёжик» «Путешествие осеннего листочка» «Тридцать три Егорки» «Туча и дождик» «Тучка», «Домик на горе», «Небо и земля»

скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику. • Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. • Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. • Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен. • Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.		«Подарок», муз. Т.Каптюховой «Снеженика», муз. Я.Дубравина, сл.М.Пляцковского
Декабрь		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер. • Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. • Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. • Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. • Закреплять у детей умение чисто интонировать постепенное движение мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать интервалы. • Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. • Учить детей петь в унисон, *а капелла.*. • Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, напевно. • Развивать у детей умение петь под фонограмму. • Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки, чистоговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Здравствуйте», М. Картушина. «Зарядка для язычка» (С.Коротаева) «Вдох – выдох», упражнение со снежинкой «Вьюга», «Снежинка» «Наступили холода» «Ёлка», «Новый год» «Ветер», «Зимние забавы», «Попугаи» «Фея Новогодняя», муз. А.Чугайкиной «Котёнок и щенок», муз. Т. Попатенко, сл. В.Викторова

Январь		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Развивать дикцию и артикуляцию. • Учить детей «рисовать» голосом. • Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного музыкального действия. • Учить детей чётко проговаривать текст, формировать слуховое восприятие. • Учить петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала, чисто интонировать в заданном диапазоне. • Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. • Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. • Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. • Учить детей работать с микрофоном.	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки, чистоговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Добрый день» «Путешествие язычка» «Быстро-медленно», «Мороз» «Путешествие снежинки» «Три сороки», «Шипящие звуки» «Часы», «Снеговик» «Пой со мной», «Ой, мороз» «Музыка Зимы», муз.З.Роот
Февраль		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. • Развивать ритмический слух. • Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать текст с разной интонацией (удивление,	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Здравствуй, дружочек мой» «Как язычок искал друга» «Петух», упражнение с листом бумаги «Мы охотились на льва» «Едем в гости к бабушке» «Самолёты» «Что ты хочешь, кошечка?», «Подружки»

повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). • Работать над правильным дыханием во время пения. • Уточнить умение детей вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. • Продолжать учить чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне. • Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. • Развивать навыки эмоционального, выразительного исполнения песен. • Учить детей работать с микрофоном.		«Родная песенка», муз. Ю.Чичкова «С нами, друг», муз.Г.Струве

Март		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Следить за правильной певческой артикуляцией. • Учить детей чётко проговаривать текст с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), в разном темпе (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). • Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. • Закреплять умение петь в унисон, а капелла, • Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. • Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. • Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Добрый день» «Лошадки» «Синьор Помидор», «Воздушный шар» «Лес ночной…» «От топота копыт», «Щенок» «Пельмешки», «Люблю гулять» «Села кошка на такси», «Эхо» «Песенка о гамме», муз.Г.Струве «Моя семья», муз.А.Ермолова

Апрель		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Психологический настрой на работу • Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. • Формировать навык певческого дыхания. • Продолжать развивать артикуляционный аппарат, учить детей чётко проговаривать текст. . • Добиваться лёгкого звучания голоса; развивать подвижность голоса. • Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. • Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. • Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. • Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. • Формировать сценическую культуру. • Продолжать обучать детей работать с микрофоном.	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	«Здравствуй говори» «Путешествие язычка» «Комарик», упражнение с бабочками «Пробуждение» (С.Коротаева) «Скворцы и синицы» «Дружок», «Весенний дождь» «Карамель», «Лиса» «Солнышко», муз.Т.Каптюховой «Мурлыка», муз.А.Морозова

Май		
Содержание работы	**Виды деятельности**	**Музыкальный материал**
• Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. • Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; • Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. • Совершенствовать вокальные навыки: - петь естественным звуком без напряжения; - чисто интонировать мелодию в удобном диапазоне; - петь *а капелла*, под аккомпанемент, под фонограмму; - слышать и оценивать правильное и неправильное пение; • Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного	➢ Коммуникативная игра-приветствие ➢ Артикуляционная гимнастика ➢ Дыхательные упражнения ➢ Игры «Рисуем голосом» ➢ Скороговорки ➢ Логоритмические игры ➢ Вокальные упражнения ➢ Песни	Любые игры и упражнения из ранее разученных «Мечты», муз. и сл. Л.Олифировой

пения. • Самостоятельно использовать навыки сценической культуры, работы с микрофоном.		

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во часов (ак.час)	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	5,7,12,14,19,21,26,28	Вторник, четверг 12.15-12.45	фронтальная	8	Музыкально-спортивный зал	Педагогическая диагностика.
2	Ноябрь	2,9,11,16,18,23,25,30			8		Тематические мероприятия
3	декабрь	2,7,9,14,16,21,23,28			8		Новогодние праздничные мероприятия
4	январь	11,13,18,20,25,27			6		Тематические мероприятия
5	февраль	1,3,8,10,15,17,22,24			8		Тематические мероприятия
6	март	1,3,7,10,15,17,22,24,29,31			10		Тематические мероприятия
7	апрель	5,7,12,14,19,21,26,28			8		Муниципальный конкурс «Лира»
8	май	3,5,10,12,17,19,24,26			8		Педагогическая диагностика.

III. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Основные принципы реализации программы:

- ✓ психологическая комфортность;
- ✓ единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;
- ✓ «минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- ✓ творчество (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности).

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов, что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Совершенствуется речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным.

Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- ✓ пение хором
- ✓ группами (дуэт, трио)
- ✓ тембровыми подгруппами
- ✓ пение под фонограмму

Чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять

возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- доступный и интересный песенный репертуар;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа.

Форма обучения – НОД.

Этапы организации вокально-хоровой деятельности на занятиях:

1. **Приветствие, певческая установка**

Певческая установка – положение, которое должен принять вокалист перед началом пения.

Если хочешь сидя петь, не садись ты, как медведь.
Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей.
Если хочешь стоя петь – головою не вертеть.
Встань красиво, подтянись и спокойно улыбнись.
Раз! Вздох! И запел. Птицей звук полетел.
Руки, плечи – всё свободно, петь приятно и удобно.

2.Формирование и развитие навыков ясной дикции

Цель вокально-артикуляционных упражнений конкретизируется в следующих ***задачах:***

- *освобождение артикуляционных мышц от напряжённости, скованности;*
- *развитие подвижности артикуляционного аппарата;*
- *преодоление дефектов произношения;*
- *развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом чётко произнося согласные звуки;*
- *развитие способности петь интонационно чисто.*

Работая над дикцией, можно использовать следующие ***методические приёмы:***

- *утрированный показ артикуляции педагогом на начальном этапе;*
- *артикуляционная гимнастика;*
- *озвученная артикуляционная гимнастика;*
- *музыкальные пальчиковые игры;*
- *пальчиковые игры с предметами;*
- *проговаривание слов песни нараспев на одной высоте;*
- *проговаривание и пропевание скороговорок в разном темпе, характере, с использованием звучащих жестов.*

Работая над ***скороговорками***, можно использовать такие приёмы:

- отмечание метрической пульсации хлопками;
- равномерное чередование хлопков и шлепков по бёдрам;
- щелчки на первое произнесение скороговорки и шлепки на второе;
- проговаривание текста в ускоряющемся темпе – от медленного к самому быстрому (темп задаёт педагог хлопками или лёгкими и чёткими ударами в бубен);
- проговаривание текста в разной динамике – от шёпота до почти крика (нарастание динамики показать жестом);
- чтение скороговорок по подгруппам (первую фразу проговаривает одна подгруппа детей, вторую – другая);
- пропевание скороговорок в качестве распевок по полутонам с использованием шумовых инструментов для задавания темпа.

3. Формирование и развитие певческого дыхания

Дыхание – один из основных факторов голосообразования. Овладеть навыком певческого дыхания детям помогают следующие упражнения:

- *дыхательные упражнения без звука;*
- *звуковые дыхательные упражнения;*
- *дыхательные упражнения под музыку;*
- *произнесение на одном дыхании скороговорок;*
- *произнесение текста активным шёпотом;*
- *произнесение предложений, различных по продолжительности*

Помимо привития навыка правильного певческого дыхания, эти упражнения способствуют оздоровлению всей дыхательной системы, а также осуществляют массаж внутренних органов, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему.

4. **Формирование и развитие певческой интонации**

Чистота интонирования во многом зависит от ощущения детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада. Развитию ладового чувства способствуют следующие упражнения:

- *распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники*;

- *попевки, в которых каждая фраза заканчивается на тонику* (педагог исполняет начало фразы, а дети поют тонику; на следующем этапе дети делятся на две подгруппы и поют, перекликаясь друг с другом);
- *попевки с окончанием фраз по звукам тонического трезвучия*;
- *наглядные пособия с движущимися деталями, которые позволяют изменить мелодическую линию* («Падают листики» - на берёзке на ниточках прикреплены три листика; при повторном исполнении попевки можно изменить положение листьев и получить варианты мелодии);
- *использование музыкально-дидактических игр;*
- *певческая импровизация.*

Добиться чистоты интонирования также помогут такие приёмы, как:

- *Пение a capella.* Пение без сопровождения помогает выработать более сосредоточенное внимание поющего к звучанию своего голоса и пению товарищей.
- *Пение в сопровождении металлофона* – побуждает ребёнка петь в высокой позиции звонким звуком.
- *Пропевание интонационно сложных элементов мелодии песни на звук «у».* Звук «у» позволяет точно направить звук, достать каждую ноту, как иголочкой, уколоть её.
- *Пение с солистами.*
- *Узнавание попевок по графическому изображению мелодии.*
- *Использование дидактических пособий с движущимися деталями, показывающими высоту звука.*
- *Выкладывание фрагментов мелодии на нотном стане* нотами, снежинками, листочками, капельками и т.п.
- *Использование наглядных пособий с целью поощрений за чистое интонирование* (Пособие «Выгляни в окошко». На планшете изображён домик с закрытым окошком. Если мелодия исполнена точно, окошко открывается, из него выглядывает какой-либо персонаж).
- *Показ движения мелодии рукой.*
- *Игры – повторялки,* когда педагог поёт попевку по фразам, а дети стараются её точно повторить.

5. Работа над разучиванием песни

Процесс работы над песней состоит из нескольких этапов:

- разучивание песни;
- закрепление текста;
- работа над качеством исполнения;
- закрепление песни;
- концертное исполнение.

Разучивание должно вестись в удобной тесситуре и на первом этапе без сопровождения, чтобы дети учились слышать голос педагога и подстраиваться под него.

Для быстрого запоминания текста песни возможно использование следующих приёмов:

- *моделирование*, когда соответствующие иллюстрации или фигурки животных выставляются в процессе появления их в песне;
- *проговаривание текста в ритме песни негромко или шёпотом;*
- *пение «эхом»,* когда фразу сначала поёт педагог, а затем повторяют дети;
- *игра «Я и вы»,* основанная на перемежающемся пении, когда несколько тактов поёт взрослый, а затем песню подхватывают дети.

Работа над качеством пения – самый сложный и продолжительный этап. По сути, он представляет собой работу над достижением ансамбля.

Приёмы работы над ансамблем:

- пропевание наиболее сложных фрагментов со словами или вокализацией для уточнения интонации;
- моделирование высоты звука рукой, схемой, рисунком в интонационно сложном фрагменте;
- прохлопывание с пением или ритмичным проговариванием текста наиболее сложных в ритмическом отношении фраз;
- игра «Узнай песню по ритму», когда педагог простукивает ритм одной из знакомых детям песен, а они её называют;
- пение по фразам вслух и про себя для понимания структуры песни;
- пение на звук «у» для выравнивания унисона.

На этапе закрепления песни требуется вариативность заданий. Поддержать интерес к песне помогают такие игры и задания:

- пение по подгруппам, по рядам, по уголкам;
- игра «Спрячем мелодию» - когда взрослый показывает раскрытую ладонь, дети поют вслух, когда сжимает пальцы в кулак, поют про себя;
- игра «Поиграем с песенкой» - пение по цепочке, можно передавать какую-нибудь игрушку;
- игра «Волшебная палочка» - кого она коснётся, тот будет петь один. Если педагог взмахивает палочкой, то поют все дети;
- инсценирование песен;
- соревнование «Мальчики и девочки» - кто споёт песню звонче, чётче, выразительнее;

- исполнение песни для какого-нибудь персонажа, который одобряет или не одобряет пение детей (зайчик поднимает или опускает ушки, тучка улыбается или сердится).

Продолжительность одного занятия – 30 минут.
Наполняемость группы – 12 человек.
Объём образовательной нагрузки в неделю - 2 раза в неделю – 60 минут.

VI. Материально-техническое обеспечение программы:
Музыкальное оборудование и инвентарь: пианино, детские музыкальные инструменты.
Технические средства: Мультимедийная техника CD, DVD диски, микрофоны.

***Учебно-методическое обеспечение**:*
1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти».
2. О.В. Кацер, Игровая методика обучения детей пению.
3. М.Ю. Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду.

V. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

- Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- Умение внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

VI. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Результаты работы будут отслеживаться методом наблюдения, по следующим критериям: умение ребенком применять знакомые песни в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности.

Диагностика певческих навыков

№ п/п	Показатели	Оценка			
		0	н	с	в
1.	Выразительное, эмоциональное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Чистое интонирование мелодии				
4.	Навыки чёткой, выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием
н (низкий уровень) - справляется с помощью педагога
с (средний уровень) - справляется с частичной помощью педагога
в (высокий уровень) - справляется самостоятельно

Приложение №11
к протоколу от 14.09.2021 № 5

Дополнительная общеразвивающая
программа технической направленности «Маленькие конструкторы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Маленькие конструкторы» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с внесёнными изменениями от 30.09.2020 №533.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Маленькие конструкторы» были использованы рекомендации, а также концептуальные положения

методического пособия «Легоконструирование в детском саду» Е. В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г., и методические рекомендации компании HUNA-MRT.

Актуальность

Робототехника - одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Робототехника - увлекательное занятие в любом возрасте. Конструирование самодельного робота это не только увлекательное занятие, но и процесс познания во многих областях таких как: механика, программирование, электроника. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности - вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено - конструированию. Образовательная робототехника приобретает всё большую значимость и актуальность в современном мире. В совместной деятельности по робототехнике дети знакомятся с законами реального мира, учатся применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, креативность и сообразительность. С одной стороны ребенок увлечен творческо - познавательной игрой, с другой применение новой формы игры, способствует всестороннему развитию в соответствии с ФГОС. Как говорит директор Федерального института развития образования, академик Александр (Григорьевич) Осмолов:

«Развиваться, развиваться и еще раз развиваться». Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знание в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Образовательные конструкторы многофункциональное оборудование, возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. По мнению педагогов, суть детского развивающего конструктора заключается в том, что он не является законченной игрушкой. То есть у ребенка есть возможность самостоятельно создать игрушку, а в дальнейшем и изменять ее. Работа с конструктором дает ребенку полную свободу действий в создании образа-игрушки, а это хороший тренажер для воображения. Игра с конструктором не только сюжетно-ролевая, как, например, с мягкой игрушкой, но и конструктивно-творческая.

Именно присутствие творческой составляющей игры и делает развитие ребенка максимально всесторонним. В процессе игры у ребенка развивается образное и пространственное мышление, умственные способности и логика. Концентрируясь на деталях конструктора и процессе игры, принимая решения, какие детали и в какой последовательности необходимо соединить, ребенок обретает самостоятельность, упорство и терпение. Также конструирование помогает ребенку создавать впечатление о размере и форме предмета, а также учить их закономерности и выявлять собственные ошибки. Дополнительная образовательная деятельность на кружке «Маленький конструктор» позволяет детям получить навыки в сфере робототехнике и начать программировать с первого класса. В основе ОД заложен принцип STEM (наука, технологии, инжиниринг, математика). Средством обучения являются инновационные конструкторы южнокорейского бренда HUNA-MRT.

Линейка конструкторов бренда HUNA-MRT построена по принципу «от простого к сложному». Это наборы как начального уровня с пластиковыми деталями и минимумом электроники, продвинутые наборы с контроллерами для управления моделями, датчиками и исполнительными устройствами, так и более серьезные конструкторы для старшеклассников с металлическими деталями и более разнообразными функциями и возможностями.

Из конструкторов HUNA-MRT создаются по-настоящему трехмерные модели. Благодаря запатентованной конструкции деталей сборку моделей можно производить с шести сторон. Это отличие от большинства аналогичных конструкторов позволяет лучше развивать пространственное мышление.

Программа «Робототехника в детском саду» - не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Робототехника уже показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. Программа помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе менее болезненным и более эффективным. Подобные занятия - это своеобразная тренировка навыков. На этом этапе уже можно увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране. Мы должны поддерживать и направлять талантливых детей, помогать им реализовать свой потенциал и талант.

Современные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь , что справиться с компьютером или любой электронной игрушкой для ребенка не проблема. Сегодня человечество вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому дополнительная образовательная услуга робототехники необходимо вводить в ДО.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- Познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- познакомить детей с основными компонентами конструкторов MRT - 2;

развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;

- учить видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закрепить знания детей об окружающем мире;

Развивающие:

- развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек;
- выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающим нестандартным мышлением, способностям в конструктивной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого - к сложному».

Условия набора детей и формирования групп - нет.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленькие конструкторы» - 1 год.

Формы проведения итогов реализации программы - демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

Возрастные психофизические особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми через рисунки становятся сложнее. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается

их цветовая гамма. Изображения человека становятся более детализированными и пропорциональными.

Дети осваивают конструирование из строительного материала. Дети быстро и правильно подбирают необходимый строительный материал, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать свои, но этому их надо обучить. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание дошкольников становиться произвольным, до 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная, диалогическая, монологическая речь.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

сроки	Количество часов			
	мониторинг	теория	практика	всего
Октябрь-май	4	8	49	61

Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема ОД	Содержание	Кол. часов
Октябрь	Мир роботов. Роботы вокруг нас.	1. Раскрыть понятие робот. Особенности роботов, их функции. Их место в нашей жизни. 2. Раскрыть понятие «конструирование», «конструктор»	30 мин.
	Путешествие на планету «Хьюнаробо». Знакомство с роботом КИКИ.	1. Познакомить с разными видами конструкторов. 2. Познакомить с конструктором «Хьюна». Знакомство с деталями конструктора, их названиями, назначением, терминологией. 3. Познакомить с техникой безопасности при работе с конструктором.	30 мин.

	Первое путешествие с КИКИ. Волшебный «мост» в страну «Кикиленд».	1 .Познакомить с типовыми соединениями деталей конструктора. 2. Познакомить с условными обозначениями деталей конструктора в схеме. 3. Модель «Мост».	30 мин.
	Морские обитатели планеты (Краб и осьминог).	1. Познакомить с морскими обитателями. Друзья Кики - краб и осьминог. 2. Модель «Краб» 3. Модель «Осьминог»	30 мин.
Ноябрь	Веселые друзья КИКИ (Козлик, баран).	1 .Обобщить представления о понятиях «дружба», «друзья». 2. Познакомить с русской народной сказкой «Про козла и барана». 3.Модель «Козлик» Модель «Баран»	30 мин.
	Путешествие по жарким страна планеты. Самый высокий житель планеты. (Жираф)	1 .Познакомить с травоядными обитателями Африки. 2.Модель «Жирафы»	30 мин.
	Самый быстрый житель планеты жарких стран. (Страус)	1 .Познакомить с необычными птицами Африки. 2.Модель «*Страусы»*	30 мин.
	Царь зверей. (Лев) Самый хитрый житель планеты. Хитрая лиса.	1.Познакомить с хищниками Африки. 2.Познакомить с африканской сказкой «Лев и лиса». 3.Модель *«Лев».* 4.Модель *2Лиса».*	30 мин.
Декабрь	Самые маленькие жители планеты (Муравей)	1 .Познакомить Кики с насекомыми нашей полосы. 2.Познакомить с басней «Стрекоза и муравей» 2.Модель «Муравей»	30 мин.
	С Кики весело живем, вместе песенки поем. Кузнечик и лягушка.	1 .Продолжаем знакомить с жизнью насекомых. 2.Разучивание песни « В траве сидел кузнечик». 3. Модель «Кузнечик» 4. Модель «Лягушка»	30 мин.
	Музыкальное приключение с Кики.	1 .Познакомить со струнными музыкальными инструментами. 2. Модель «Гитара»	30 мин.
	Транспорт планеты «Хьюнаробо» Самокат, автомобиль.	1 .Познакомить с профессией инженер-конструктор. 2. Модель «Самокат» 3. Модель «Автомобиль»	30 мин.
Январь	Роботы с планеты «Хьюнаробо» Кролик.	1 .Познакомить с материнской платой, аккумулятором, электродвигателем. 2. Модель «Кролик»	30 мин.
	Давайте покатаемся. Воздушный транспорт планеты. (Самолет)	1.Познакомить с воздушным транспортом. 2.Продолжаем знакомить с профессией инженер-конструктор. 3. Модель «Самолет»	30 мин.
	Давайте покатаемся. Воздушный транспорт планеты. (Вертолет)	1 .Познакомить с городом с высоты птичьего полета. 2. Модель «Вертолет»	30 мин.
	Путешествие в Париже вместе с Кики. Пляжное кресло.	1. Познакомить с основными достопримечательностями города Парижа. 2. Познакомить детей с понятием «ферменная конструкция» на базе Эйфелевой башни, вантового моста и т.д. 3. Модель «Пляжное кресло».	30 мин.
Февраль	Пишем с Кики книгу о наших путешествиях. Подставка для книг.	1. Познакомить с этапами создания книги, с профессиями: «писатель», «редактор», «иллюстратор» и т.д. 2. Продолжать учить формулировать свои мысли, составлять рассказ на заданную тему. 3.Воспитывать бережное отношение к книге. 4. Модель «Подставка для книг».	30 мин.
	Играем в сказку и	1. Сказка «Три поросенка».	30 мин.

	строим дом для Кики. Волк, дом.	2. В процессе театрализации сказки познакомить с разными строительными материалами для дома. 3. Модель «Дом». 4. Модель «Волк».	
	Знакомим Кики с праздником 23 февраля, подарок для папы.	1 .Познакомить детей с историей праздника. Рассказать о профессиях в армии. 2.Игра «Самый внимательный». 3. Модель «Рулетка».	30 мин.
Март	Готовим подарок для мамы. Водяная мельница.	1 .Познакомить детей с историей и традициями праздника 8 марта. 2. Познакомить детей принципами работы мельницы. Раскрыть понятия «рычаг». 3. Модель *«Водяная мельница».*	30 мин.
	Идем с Кики в магазин. Покупаем праздничное угощение для мамы. Весы.	1 .Познакомить с профессиями «продавец», «кассир» и т.д. 2. Познакомить детей с весами. Раскрыть понятие «противовес». 3. Модель *«Весы».*	30 мин.
	Строим спортивную площадку для Кики. Катапульта.	] .Познакомить детей с катапультой, с принципами ее работы. Использование катапульты в жизни. 2. Модель «*Катапульта».*	30 мин.
	Продолжаем строительство площадки. Качели №1.	1. Вспомнить принципы: «рычаг» и «противовес». 2. Познакомить с разными видами качелей. 3. Модель *«Качели».*	30 мин.
Апрель	Отправляемся в парк аттракционов. Качели.	1 .Познакомить детей с разными видами аттракционов, рассмотреть принципы работы некоторых из них. 2.Познакомить с профессиями работников парка аттракционов. 3. Модель «Качели» (с двигателем).	30 мин.
	Путешествие в аквапарк. Горка.	1 .Познакомить детей с особенностями аттракционов в аквапарке. 2.Вспомнить, что такое ферменная конструкция, где применяется. 3. Модель «Горка».	30 мин.
	Экскурсия на стройку в городе «Робосити». Кран.	1 .Познакомить с разными видами строительной техники, ее применением. 2.Познакомить с профессией инженера - строителя. 3.Познакомить с понятиями: «вес», «ось», «шкив». 4. Модель «Кран».	30 мин.
	«Робосити» с высоты птичьего полета. Лифт.	1 .Познакомить с разными видами зданий. 2.Познакомить с понятиями: «малоэтажка», «небоскреб». 3.Продолжить раскрывать понятия: «вес», «шкив». 4. Модель «Лифт».	30 мин.
Май	Помогаем Кики в беде. Эвакуатор.	1. Познакомить с разными видами специального транспорта. 2. Познакомить с понятием «лебедка». 3. Модель «*Эвакуатор».*	30 мин.
	Отправляемся с Кики в поход на рыбалку. Удочка.	1 .Познакомить детей со снаряжением походного туриста. 2. Познакомить с разными способами ловли рыбы. 3. Модель *«Удочка».*	30 мин.
	Экскурсия с Кики в океанариум. Рыба.	1. Раскрыть понятия: «морская рыба», «пресноводная рыба». 2. Познакомить с некоторыми видами рыб водоемов нашей области. 3. Модель *«Рыба».*	30 мин.
	Знакомство с другим Кики-Робокроликом. Кролик.	1. Раскрыть понятия: «кролик» и «заяц». 2. Познакомить с понятием «сенсор». 3. Модель *«Кролик».*	30 мин.

Каждое занятие повторяется 2 раза.

Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во часов (ак.час)	Место проведения	Форма контроля
	октябрь	5,7	Вторникчетверг	фронтальная	2	Групповое помещение	Педагогическая диагностика.
		12,14,19,21, 26,28			6		Тематические занятия
2	ноябрь	2,4,9,11,16,18, 23,25			8		Тематические занятия
3	декабрь	2,7,9,14,16, 21,23			7		Тематические занятия
4	январь	11,13,18,20, 25,27			6		Тематические занятия
5	февраль	1,3,8,10,15, 17,22,24			8		Тематические занятия
6	март	1,3,10,15,17,2224, 29,31			9		Тематические занятия
7	апрель	5,7,12,14,19, 21,26,28			8		Тематические занятия
8	май	5,10, 12,17,19,			5		Тематические занятия
		24,26			2		Педагогическая диагностика.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Основные приемы обучения робототехнике:

Конструирование по образцу

Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

Конструирование по модели

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота(конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

Конструирование по заданным условиям

Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот,

— по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

Конструирование по замыслу

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Формы и методы используемые для реализации программы.

- ***Наглядные*** (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- ***Словесные*** (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)
- ***Практические*** (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

Особенности методики обучения

Образовательно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Форма обучения – занятие.

Формы организации занятий:
1. Конструирование по образцу
2. Конструирование по модели
3. Конструирование по условиям
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам
5. Конструирование по замыслу
6. Конструирование по теме
7. Каркасное конструирование

Структура занятия
- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка сложной модели без моторов
- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка модели с мотором и датчиками
- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ
- Задание рефлексия.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.
Наполняемость группы – 4 человека.
Объём образовательной нагрузки в неделю - 2 раза – 60 минут.
Каждое занятие повторяется 2 раза.

Материально-техническое оснащение, оборудование.

Совместная деятельность проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей); интерактивная доска; демонстрационный столик; технические средства обучения (ТСО) - компьютер; презентации и учебные фильмы (по темам занятий); игрушки для обыгрывания; технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи; картотека игр. различные наборы Huno MRT-2: Kicky

Ресурсное обеспечение реализации программы

1. Конструкторы, **KICKY (MRT2),** книга с инструкциями.

2. Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

Образовательные наборы серии Kicky - это серия непрограммируемой робототехники. Данная серия конструкторов знакомит детей с основами робототехники и конструирования, учит правильно читать инструкцию и грамотно организовывать процесс конструирования. В каждом наборе содержится подробное методическое пособие, специально разработанное для детей и педагогов.

Занятия построены в форме сказок и интересных историй, которые понятны детям. Таким образом, через простую и понятную игру ребенок делает свои первые шаги в конструировании и робототехнике.

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться словесно-логическое мышление, идет активное развитие элементарных математических способностей и логики. Конструирование и робототехника как нельзя лучше этому способствует. Развиваются и коммуникативные навыки, ведь для сборки «своего» робота нужно работать в команде и постоянно общаться как с преподавателем, так и со сверстниками. Дети начинают больше разговаривать, что ведет к пополнению словарного запаса и развитию более грамотной и связной речи.

MRT 2 (“Kicky”)

Наборы серии MRT 2 (“Kicky”) предназначены для дошкольников 5-7 лет. Серия состоит из трех наборов-уровней:

MRT 2 Basic (Kicky Basic) - базовый набор с простым контроллером, без датчиков, относительно простыми моделями.

MRT 2 Junior(Kicky Junior) -набор с датчиками и контроллером, позволяющими создать автономных движущихся роботов и управляемые механизмы

MRT 2-Senior (Kicky Senior) - продвинутый набор с возможностью создавать как автономных роботов, так и управляемых дистанционно звуком или с пульта дистанционного управления.

MRT 2-Basic (Kicky Basic)

Базовый набор MRT 2 Basic (Kicky Basic) содержит минимум электроники и направлен на знакомство с конструированием и 3D-моделированием.

Набор состоит из не менее чем 205 деталей, в число которых входит: набор жестких блоков различных размеров, соединяющихся друг с другом по любой из шести сторон колёса различных размеров, в том числе с мягкими резиновыми шинами комплект зубчатых колёс трёх различных диаметров валы различных размеров, пластиковые и резиновые втулки, крепежные элементы

MRT 2 Junior (Kicky Junior)

Набор MRT 2 Junior (Kicky Junior) комплектуется расширенным набором из 238 деталей и комплектом электроники, состоящей из: двух датчиков касания (кнопок) трех ИК-датчиков контроллером с 4 встроенными программами работы и возможностью подключения двух двигателей двумя двигателями

С помощью этого комплекта можно реализовать такие функции, как:

• управление вращением двигателя кнопками
• следование за объектом
• движение по черной линии
• объезд препятствий

В процессе обучения продолжают использоваться сказки, но дети начинают знакомиться со сложным теоретическим материалом, изложенным в простой форме - рычагами, шестеренками, блоками.

MRT 2 Senior (Kicky Senior)

В старший набор серии включено 263 различных детали, в число которых входит: расширенный комплект жестких блоков различных размеров, соединяющихся друг с другом по любой из шести сторон набор колёс 3 различных размеров, в том числе с мягкими резиновыми шинами комплект зубчатых колёс трёх различных диаметров валы различных размеров, пластиковые и резиновые втулки, крепежные элементы В комплект электроники входит:

- 2 ИК-датчика
- датчик звука (микрофон)
- приемник сигнала пульта дистанционного управления
- пульт дистанционного управления
- 2 двигателя
- контроллер с 4 встроенными программами работы и возможностью подключения двух двигателей

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Дети должны знать:

- Этапы работы над проектом при конструировании модели по замыслу
- Числа от 10 до 20
- Основы моделирующей деятельности и применять их
- Об элементарном программировании в компьютерной среде и применять имеющиеся знания на практике

Дети должны уметь:

- Конструировать шагающих роботов и роботов различного назначения
- Сравнивать и классифицировать объекты по 2-3 свойствам
- Ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»
- Определять число деталей в простейшей конструкции модели их взаимное расположение
- Выделять целое и части
- Придумывать свои конструкции роботов, создавать к ним схемы-рисунки,
- планировать последовательность действий, воплощать задуманное и

- получать запланированный результат
- Выявлять закономерности
- Создавать эргономичные модели
- Считать и сравнивать числа от 1 до 20
- Конструировать индивидуально, в подгруппах, в сотворчестве со взрослым и коллективно (по образцу, по схеме, по условию, по схемам, по замыслу)

Система оценки результатов освоения образовательной программы
Педагогическая диагностика усвоения материала ДОП у детей 6-7 лет

№	**Ф.И ребёнка**	Ознакомление со свойствами строительного материала		Конструирование по готовой графической модели	Конструирование по замыслу
		Узнавание деталей по технологической карте	Воспроизведение конструкции по схематическому изображению		

Уровни усвоения материала

Низкий:
дети не узнают детали по их изображениям на схемах-развёртках, дополняют случайно выбранными фигурами, нуждаются в постоянной помощи педагога; допускают ошибки в выборе и расположении деталей в конструкции, не принимают условную пространственную позицию; при изображении предмета путают «вид сверху» и «вид сбоку»; самостоятельно придумывают тему конструирования, используют предварительную схематическую зарисовку; осуществляют поиск конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом.
Средний:
дети узнают на развёртках 2-3 детали и находят недостающую фигуру развёртки;
прибегают к помощи педагога; допускают ошибки, но исправляют их самостоятельно; при самостоятельном выполнении заданий при исправлении ошибок нуждаются в помощи взрослого; самостоятельно находят тему конструирования, используют общую схему предмета; способы конструктивных решений находят в результате практических поисков.
Высокий:
дети узнают по схемам-развёрткам все детали и правильно дополняют их недостающими элементами; воспроизводят конструкцию правильно и без помощи со стороны.

Комитет образования администрации
муниципального образования
Сланцевский муниципальный район
Ленинградской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Сланцевский детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетными осуществлением деятельности по физическому развитию детей»
(МДОУ «Сланцевский детский сад № 5»)

П Р И К А З

18.09.2017 № 26
г. Сланцы

Об утверждении дополнительных общеразвивающих программ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основании решения педагогического совета от 12.09.2017 протокол № 6

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить и ввести в действие с 18 сентября 2017 года дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Речевичок» (приложение № 1).
2. Утвердить и ввести в действие с 18 сентября 2017 года дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника» (приложение № 2).
3. Признать утратившими силу с 18 сентября 2017 года дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Речевичок» и дополнительную общеразвивающую программу социально-

педагогической направленности «Школа будущего первоклассника», утвержденные приказом от 06.09.2016 № 79 «Об утверждении дополнительных общеразвивающих программ».

Приложение на 7 листах.

Заведующий
детским садом Т.В.Селюжицкая

Приложение № 1

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Речевичок»

Срок реализации: 1 год

Авторы разработчики:
Загороднюк Наталья Ивановна,
педагог-дефектолог

1.Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической** направленности **«Речевичок»** разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок»** были использованы:

- Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы.
- Программа Ушаковой О.С. Программа по развитию речи в детском саду

1.2 **Цели и задачи** дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок»**

Цель:

Создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей младшего дошкольного возраста в развитии речевой культуры, обеспечение развития их индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.

Задачи:

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти зрительно – пространственных представлений.
- Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе в процессе развития общей, речевой и артикуляционной моторики.
- Формирование правильного физиологического и речевого дыхания (мягкая атака при произношении гласных звуков, работа над плавностью речи, изменением силы голоса: громко, тихо, шепотом, работа над дикцией и темпом речи)
- Развитие артикуляционного аппарата и подготовка его к постановке всех групп звуков.

- Развитие слоговой структуры речи (длинные и короткие слова, ритмический рисунок слова)

-Развитие фонематического восприятия и слуха, формирование первоначальных навыков звукового анализа и синтеза (выделение первого и последнего звука, придумывание слов на заданный звук,

(пропевание гласных звуков, без их обозначения)

- Обогащение знаний по основным лексическим темам (времена года, праздники игры и игрушки, транспорт, дикие и домашние животные, семья, детский сад, сказки и др.)

Активизация и расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя речи и навыков связной речи (закрепить в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам, упражнять в умении согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже)

1.3 **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок».**

Язык – это средство общения людей, средство выражения мыслей, чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой.

Мышление – это первооснова интеллекта ребенка и оно не может развиваться без языкового материала. Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Проблема развития речевого общения стала особенно востребованной обществом в наши дни, когда к личности выпускника ДОУ предъявляются более высокие требования, как к личности будущего первоклассника школ нового типа, обучение в которых ведется по интенсивным программам.

Одна из основных претензий, предъявляемых школой к качеству подготовки ребенка в ДОУ, заключается в неумении ученика выразить свою мысль словами, в его неспособности имеющиеся знания передать вербально. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Однако динамический анализ практической ситуации в нашем дошкольном учреждении за последние несколько лет, свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи развития связной речи тесно связаны с задачами воспитания звуковой культуры речи.

Такими элементами звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность (пауза, ритм, ударение), каждый по - своему влияют на связность изложения того или иного содержания.

Воспитание звуковой культуры речи - это умение правильно, то есть в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания использовать все языковые средства. Звуковая сторона речи является составной частью речевой культуры.

Звуковая культура: правильное произношение звуков родного языка, развитие интонационных средств выразительности (темп, тембр, логическое ударение, паузы).

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка. Ребенок становиться замкнутым, резким, неусидчивым, неуверенным в себе, неуспешным в обучении.

У детей младшего дошкольного возраста наблюдается неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка звуков в словах, опускание звуков в слове. Речь быстрая, нечеткая, при которой дети недостаточно открывают рот, слабо артикулируют звуки.

Так же для данного возраста характерны особенности речевого дыхания: оно поверхностно, с шумным частым вдохом, без пауз. Эти особенности не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата, поэтому очень важно уделить этому должное внимание.

Условия формирования звуковой культуры речи: дети должны слышать вокруг себя правильную речь, недопустимо подчеркивание недостатков речи ребенка: насмешка,

жалость, поддразнивание, охрана нервной системы и слуха детей, нельзя допускать резкого шума.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок».**

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической** направленности **«Речевичок»** для детей младшего дошкольного возраста разработана с учетом психологических особенностей деятельности данного возраста основывается на базисных психологических новообразованиях детей в возрастной период с 3 до 5 лет: группировка, анализ, синтез, дифференциация (цвет + оттенки, величина, форма, количество), природную любознательность, и интерес и умение соблюдать правила и запоминать алгоритмы действий, а также с учетом ведущей деятельности дошкольников – игровой. Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие звуковой культуры речи, в частности на развитие речедвигательного аппарата детей и подготовки его к произнесению всех групп звуков родного языка.

1.5. Возраст учащихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 3-5 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 3 года..

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок» - 1 год**

2.Учебно-тематическое планирование:

Месяцы	**Тематика занятий. Содержание.**	**Количество часов**	
		Теоретические занятия	**Практические занятия**
Сентябрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Любимые сказки «Что есть у нас во рту и как это называется».	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Игрушки Правила поведения на занятиях с «язычком», пользование зеркалом	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Мои друзья. Дружба**.** « Слово – звук».	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 –неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Мои друзья. Дружба (продолжение) Речевые и неречевые звуки	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Октябрь			
1- неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Осень Знакомство со звуком «А», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2- неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Огород. Овощи Знакомство со звуком «У», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут

3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Сад. Фрукты. Фруктовые деревья Знакомство со звуком «О», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 –неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Лес. Грибы. Лесные ягоды Выделение гласного из ряда « А,У,О»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Ноябрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Одежда Знакомство со звуком «И», выделение его из сильной позиции	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Обувь Выделение гласного из ряда « А,У,О, И»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Квартира. Мебель Знакомство со звуками «П, Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Кухня Знакомство со звуками «Т, Д»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Декабрь			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Зима Знакомство с согласными звуками «К, Г»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Зимующие птицы Знакомство с согласными звуками «П, Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Комнатные растения Выделение согласных звуков из ряда «К, Г,П,Б»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Новогодние праздники. Игрушки. Развлечения. Знакомство с согласными звуками «В, Ф»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Январь			
1 - **неделя**	каникулы		

2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Домашние птицы Знакомство с согласными звуками «С, З»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Домашние животные и их детеныши Знакомство с согласными звуками «З, Ц»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Дикие животные и их детеныши Выделение согласных звуков из ряда «С, З,Ц»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Февраль			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Профессии. Продавец. Знакомство с согласными звуками «Ш, Ж»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Профессия Почтальон Знакомство с согласными звуками «Щ»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Транспорт. Профессии на транспорте Знакомство с согласными звуками «Ч,Щ»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	23 – февраля Выделение согласных из ряда «Ш, Ж,Ч,Щ»,	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Март			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Весна Знакомство с мягким согласным звуком «Л» Дифференциация мягкой и твердой согласной « Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Восьмое марта. Мамины профессии Знакомство с твердым согласным звуком «Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Семья Дифференциация мягкой и твердой согласной « Л»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое*	Мои друзья. Дружба.	10 минут	10 минут

занятие *Второе занятие*	Дифференциация мягкой и твердой согласной «Л»	10минут	10минут
Апрель			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	День космонавтики Знакомство с мягким согласным звуком «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Перелетные птицы Знакомство с твердым согласным звуком «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Перелетные птицы (продолжение) Дифференциация мягкого и твердого согласного звука « Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4 -неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Наш город Дифференциация мягкого и твердого согласного звука «Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
Май			
1-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Правила дорожного движения. Выделение на слух гласных звуков «А,О,У,И»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
2-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	День Победы Выделение на слух свистящих звуков «С, З»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
3-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Первые цветы Выделение на слух шипящих звуков «Ш, Ж»	10 минут 10минут	10 минут 10минут
4-неделя *Первое занятие* *Второе занятие*	Насекомые Выделение на слух сонорных звуков «Л, Р»	10 минут 10минут	10 минут 10минут

3. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся комплексно в игровой форме с развивающей практической основой. На каждом занятии проводится дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика в соответствии с тематикой занятия

Занятия продолжительностью до 20 минут, 2 раза в неделю. Количество учащихся в одной подгруппе – 6 человек.

4.Планируемые результаты освоения образовательной программы

- Сформированность произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти зрительно – пространственных представлений в соответствии с возрастной нормой.
- Сформированность кинестетической и кинетической основы движений в процессе в процессе развития общей, речевой и артикуляционной моторики в соответствии с возрастной нормой.
- Готовность артикуляционного аппарата к постановке и произношению всех групп звуков.
- Сформированность правильного физиологического и речевого дыхания (мягкая атака при произношении гласных звуков, плавная речи, изменение силы голоса: громко, тихо, шепотом, выразительная речь)
- Сформированность первичных представлений о слоговой структуре речи (различение на слух длинных и коротких слов, воспроизведение их ритмического рисунка)
- Сформированность фонематического слуха и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза (умение выделять первый и последний звук в словах, придумывать слова на заданный звук пропевание гласных звуков, без их обозначения)
- Наличие знаний по основным лексическим темам (времена года, праздники игры и игрушки, дикие и домашние животные, семья, детский сад и др.).
- Активизация и расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя речи и навыков связной речи (умение использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам, умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже).

5.Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Речевичок»:

- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по речевому развитию в воспитателями групп,
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытое итоговое занятие для родителей.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Речевичок»**

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Приложение

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности «Речевичок»

Режим работы занятий:	Понедельник, среда 17.30-17.50 гр.2 (1 подгр.) 17.50-18.10 гр.2 (2 подгр.) 18.10-18.30 гр.9 (1 подгр.) 18.30-18.50 гр. 9 (2 подгр.) 18.50-19.10 гр. 4 19.10-19.30 гр. 7 академический час - 20 минут
Количество занятий в неделю:	2 раза

Организованная образовательная деятельность:	с 11.09.2017 по 30.05.2018
Количество занятий в учебном году:	64
Проведение итоговой педагогической диагностики	21, 23.05.2018
Праздничные дни	6 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8,9 марта, 1,2,9 мая

Приложение 2

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школа будущего первоклассника»

Срок реализации: 1 год

Авторы разработчики:
учитель начальных классов
МОУ «Сланцевская СОШ №1»
Орлова Марина Александровна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»** разработана на основе:
Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»** были использованы:

- Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы.
- Образовательная система «Школа 2100».

Разработанная программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100».

Основная цель данной программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Современному дошкольному учреждению необходимо синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, обогащающими развитие детей. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из дошкольного учреждения в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Реализация цели предполагает решение ряда задач.

Разработка содержания, обеспечивающего

- воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- цельность детского мировоззрения.
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
- формирование опыта самопознания.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»** - реализация программы в значительной мере облегчит ребенку переход из дошкольного учреждения в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»** состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 5-7 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 5 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника» -1 год**

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»** состоит из четырех разделов. **Структура и содержание программы**

Программа представлена следующими разделами:

- Познавательная деятельность:
- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
- Риторика общения (только в старшей или подготовительной группе).
- Ознакомление с окружающим миром.
- Введение в математику.
- Введение в художественную литературу.

II. Учебный план:

Учебный предмет (модуль)	Количество часов	Формы оценки качества результатов с использованием оценочных материалов
Моя математика	28	Игротеки с математическим содержанием по тематике учебного плана
По дороге к азбуке. Подготовка к обучению грамоте.	28	Итоговые интегрированные занятия
По дороге к азбуке. Наши прописи. Подготовка руки к	8	Итоговые комплексные занятия

письму.		
Введение в художественную литературу	8	Викторины, тематические мероприятия
Всего:	72	

Учебно - тематическое планирование занятий по разделу «Моя математика»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Используемое пособие «Моя математика»
1.	Тестирование детей	1	Ч.1, стр.14-17
2.	Названия предметов	1	Ч.1, стр.2-5
3.	Цвет предметов	1	Ч.1, стр.18-21
4.	Размер предметов	1	Ч.1, стр.30-33
5.	Форма фигур	1	Ч.1, стр.24-27
6.	Материал и назначение предметов	2	Ч.1, стр.18-21
7.	Сравнение чисел	2	Ч.1, стр.42-45
8.	Целое и части	2	Ч.1, стр.48-51
9.	Целое и части	2	Ч.1, стр.54-57
10.	Числа один и два, цифры 1 и 2	2	Ч.2, стр.2-5
11.	Число три, цифра 3.	2	Ч.2, стр. 8-11
12.	Число четыре, цифра 4	2	Ч.2, стр.14-17
13.	Число пять, цифра 5	2	Ч.2, стр. 26-29
14.	Число шесть, цифра 6	2	Ч.2, стр. 44-47
15.	Длина, ширина, высота, толщина предметов	2	Ч.2, стр.48-51
16.	Счёт двойками и тройками	2	Ч.2, стр. 52-55
17.	Число семь, цифра 7	2	Ч.2, стр.58-61
18.	Повторение изученного	2	Ч.2, стр. 64-67
19.	Число восемь, цифра 8	2	Ч.3, стр. 8-11
20.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр.14-17
21.	Число девять, цифра 9	2	Ч.3, стр. 20-23
22.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр. 26-29
23.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр. 30-31
24.	Число десять, запись числа десять	2	Ч.3, стр. 32-35
25.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр. 44-47
26.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр. 50-53
27.	Повторение изученного	2	Ч.3, стр. 6-59
28.	Тестирование детей	2	Ч.3, стр. 64-67

Учебно - тематическое планирование занятий по разделам «По дороге к азбуке»

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Используемые пособия «По дороге к азбуке», прописи
1.	Звук [А], звуки и буквы	1	Ч.3, стр.1, 4-5
2.	Звук [О]	1	Ч.3, стр.2, 6-7
3.	Звук [Э]	1	Ч.3, стр. 3, 8-9
4.	Звук [И]	1	Ч.3, стр.10-11
5.	Звук [ы], различие[И]-[Ы]	1	Ч.3, стр. 12-15
6.	Звук [У], понятие «гласные звуки»	2	Ч.3, стр.16-19
7.	Звук [М]-[М*], понятие «согласные звуки»	2	Ч.3, стр.20-23
8.	Звуки [Н][Н*]	2	Ч.3, стр.24-27
9.	Звуки [П][П*]	2	Ч.3, стр.28-31
10.	Звуки [Т][Т*]	2	Ч.3, стр.32-35
11.	Звуки [К][К*]	2	Ч.3, стр.36-39
12.	Звуки [Х][Х*], различение[К]-	2	Ч.3, стр.40-45

	[Х],[К*]-[Х*]		
13.	Звуки [Ф][Ф*]	2	Ч.3, стр.46-49
14.	Звуки [Й*],[Й*О],[Й*У]	2	Ч.3, стр. 50-55
15.	Звуки [Й*А],[Й*Э], различение йотированных гласных	2	Ч.3, стр.56-60
16.	Звуки [Л],[Л*], различение[Л*]-[Й*]	2	Ч.4, стр.1-7
17.	Звуки [В],[В*], различение[В]-[Ф],[В*]-[Ф*]	2	Ч.4, стр.8-11
18.	Звук [Ч*]	2	Ч.4, стр.12-13
19.	Звук [Щ*], различение[Ч*]-[Щ*]	2	Ч.4, стр.14-17
20.	Звуки [Б],[Б*], различение[Б]-[П],[Б*]-[П*]	2	Ч.4, стр.18-21
21.	Звуки [Д],[Д*], различение[Д]-[Т], [Д*][Т*]	2	Ч.4, стр.22-25
22.	Звуки [С],[С*]	2	Ч.4, стр.26-29
23.	Звук [Ц], различение [Ц]-[С], [Ц]-[Ч*]	2	Ч.4, стр.30-33
24.	Звуки [Г],[Г*], различение[Г]-[К], [Г*]-[К*]	2	Ч.4, стр.34-37
25.	Звуки [З], [З*], различение [З]-[С], [З*]-[С*]	2	Ч.4, стр.38-43
26.	Звук [Ш], различение [Ш]-[С], [Ш]-[Щ*]	2	Ч.4, стр.44-47
27.	Звук [Ж], различение [Ж]-[З],[Ж]-[Ш]	2	Ч.4, стр.48-51
28.	Звуки [Р],[Р*], различение [Р]-[Л], [Р*]-[Л*]	2	Ч.4, стр.52-60

Учебно - тематическое планирование занятий по разделу «Введение в художественную литературу»

Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо

1. Л.Толстой. Старик сажал яблони. Другие рассказы.
2. Е.Пермяк. Самое страшное.
3. А.Митта. Шарик в окошке.
4. Н.Носов. На горке.
5. Е.Пермяк. Для чего руки нужны.
6. Д.Лунич. Четыре девочки.
7. Я.Аким. Неумейка.

Раздел 2. Сказка мудростью богата

1. Ю.Тувим. Про пана Трулялинского
2. Г.Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку. Про друзей.
3. Н.Абрамцева. Грустная история.
4. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
5. Волшебная сказка.
6. Сказка «Каша из топора».
7. К.Чуковский «Путаница».
8. Ш.Перро. Красная шапочка.
9. Д.Харрис. Как Братец Кролик хвоста лишился.
10. Бр.Гримм. Боб, Соломинка и Уголёк.
11. Д.Биссет. Под ковром.

Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете

1. А.Барто. Стихи из цикла «Вовка-добрая душа»
2. С.Михалков. Мой щенок.
3. В.Орлов. Что нельзя купить.

4. Д.Хармс. Храбрый ёжик.
5. Е.Евяцкая. Зеленые старушки. В.Левин «Мистер Квакли …»
6. Е.Чаришин. Томка. Томка испугался.
7. Г.Кружков. Хорошая погода. В.Степанов. Осторожный снег.
8. М.Пришвин. Лисичкин хлеб.
9. Ю.Коваль. Букет.
10. А.Усачев. Ботинок. Другие рассказы и сказки.

III. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Технология организации учебно-познавательной деятельности дошкольников.

В Образовательной системе «Школа 2100» одним из ведущих принципов, определяющих содержание, технологию, методы и приемы работы с детьми, является принцип обучения деятельности. В соответствии с ним школьный урок открытия знаний строится с использованием *проблемно-диалогической технологии*, а для занятий с дошкольниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Форма и режим занятий: занятия проводятся с группой детей в количестве 14 -16 человек, 2 раза в неделю, длительность занятия 35 минут. Занятия ведёт педагог начальных классов.

Общая схема организации занятия.

Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин.).

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Каждый ребенок должен принять участие в игре.

Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен:

- понимать, что от него требуется в игре;
-определить, может он играть в эту игру или не может;
- определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

Материалы для организации дидактической игры можно найти в соответствующих пособиях.

Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин.).

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия.

В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

Открытие нового знания или умения (5–7 мин.).

Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

Материалы для этого этапа работы можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин.).

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

Повторение и развивающие задания.

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

Материалы для работы на этом этапе можно найти в соответствующих пособиях (тетрадях).

Итог занятия.

Дети фиксируют в речи:

- что нового узнали;
- где новое пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2–5 минут. Все остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Основные группы общеучебных умений:

- *интеллектуальные* (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- *организационные* (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- *коммуникативные* (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- *оценочные* (учиться оценивать результаты своей работы)

IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, готовность к школьному обучению.

Программа строится в соответствии с целью и общими принципами Образовательной системы «Школа 2100». Главная цель данной образовательной системы –

создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» реализована в конкретных пособиях, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, и методических рекомендациях для педагогов. Продолжение непрерывных курсов по всем образовательным линиям в начальной школе обеспечивается программами и учебниками тех же авторов

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

1) формирование произвольного поведения,

2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,

3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),

4) мотивационная готовность.

Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтен накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые подходы в данной области.

Программа не претендует на универсальность. Однако, по убеждению авторов, она, во-первых, поможет преодолению негативной тенденции упрощенного понимания содержания образования в период дошкольного детства, использования неспецифических для него форм. Поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка-дошкольника. **Во-вторых, обеспечит непрерывное и поступательное развитие личности ребенка на всех последующих этапах образования в условиях единой образовательной системы.**

V.Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности **«Школа будущего первоклассника»** :

- анализ и обсуждение результатов итоговой диагностики по речевому развитию;
- демонстрация личностных достижений каждого ребенка, открытые итоговые занятие для родителей.

Предоставление аналитических материалов администрации ДОУ по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы **социально-педагогической** направленности **«Школа будущего первоклассника»**

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Приложение к Программе

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
«Школа будущего первоклассника»

Режим работы занятий:	Воспитанники гр.№5 17.30-18.05 вторник, четверг Воспитанники гр.№6 18.10-18.45 вторник, четверг (академический час - 30 минут)
Количество занятий в неделю:	2 раза (вторник, четверг)
Организованная образовательная деятельность:	с 12.09.2017 по 26.04.2018
Количество занятий в учебном году:	64
Проведение итоговой педагогической диагностики:	24, 26.04.2018
Праздничные дни:	6 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8,9 марта, 1,2,9 мая